



ОПЕРНЫЙ ГОТОВИТСЯ В ПУТЬ

Учащенно бьется пульс творческой жизни в Государственном Академическом Большом театре оперы и балета имени Алишера Навои.

— Только в марте, — сказал в беседе с нашим корреспондентом директор и главный дирижер театра народный артист СССР М. Ашрафи, — в новой редакции к 525-летию со дня рождения А. Навои была поставлена опера Глиэра и Задыкова «Лейли и Меджнун». С большим успехом идет новый балетный спектакль «Спартак». Сейчас коллектив работает над русским вариантом оперы М. Ашрафи «Сердце поэта», нового балета «Кирк киз» («40 девушек») по мотивам произведений А. Навои. Возобновлена опера С. Прокофьева

«Обручение в монастыре».

Впереди — напряженное лето. В мае оперная труппа выезжает по городам Узбекистана. Она выступит в Термезе, Карши, Бухаре, Навои. В этих городах, где театр побывает впервые, зрители познакомятся с такими спектаклями, как «Риголетто», «Травиата» и другие. В конце мая балетный коллектив и оркестр вылетают в Белоруссию. Там вместе с другими артистами республики они примут участие в декаде узбекского искусства, покажут трудящимся Минска и Гомеля свое искусство.

Коллективу ведущего театра Узбекистана предстоят ответственные выступления в ряде крупных городов Российской Федерации.

В канун 50-летия Октября они явятся смотрам достижений искусства узбекского народа. Театр будет выступать в городах Горьком, Сочи. В августе ташкентские актеры встретятся с москвичами на сценах театров имени Станиславского и Немировича-Данченко и оперетты. Гастроли театра завершатся в древней Рязани. Театр покажет зрителям этих городов свои лучшие работы: балеты «Спартак», «Кирк киз», «Дон Жуан», оперы «Обручение в монастыре», «Сердце поэта» и другие.

В сентябре театр возвратится в Ташкент, и откроет новый сезон, посвященный 50-летию юбилею Советской власти.