

ВСТУПАЯ В НОВЫЙ СЕЗОН...

Сегодня открывается сезон в Большом академическом театре оперы и балета имени Навои. Ташкентцы вновь увидят на сцене полюбившиеся им спектакли, познакомятся с новыми работами театра, встретятся с мастерами оперы и балета из других городов и стран.

Нынешнее лето было у театра насыщенным. Декада узбекской литературы и искусства в Эстонии, гастрольные поездки по Ферганской долине потребовали большого напряжения. И тем не менее, труппа вступает в новый сезон полной творческих сил и желания показать свое искусство во всем богатстве и многообразии.

По традиции сезон открывается одним из лучших произведений узбекского музыкального искусства — оперой Мухтара Ашрафи

«Дилором». За нею последуют наиболее удачные спектакли минувших лет — оперы «Травиата» и «Севильский цирюльник», «Князь Игорь», «Свет во мраке» и другие. Поклонники балета увидят снискавшие успех «Сорок девушек» и «Жизель», «Спартак» и «Бахчисарайский фонтан».

В ближайшее время состоится премьера «Пиковой дамы» Чайковского. Одно из лучших произведений оперной классики, «Пиковая дама» является в какой-то степени мерилом, по которому можно судить о творческой зрелости театра. Много лет спектакль шел в постановке, которая несколько устарела. Главный режиссер театра В. Г. Навроцкий решил обновить спектакль. В процессе работы над ним режиссер вместе с народным художником республи-

ки В. А. Рыфтиным нашли много интересных решений. Ведущие партии в опере исполняют популярные певцы Л. Пнихасов, Г. Данилов, Р. Лаут и Г. Хлебникова.

С известными мастерами хореографии Г. Измайловой, Б. Кариевой, В. Васильевым встретятся зрители в другой премьере — балете Адана «Корсар».

В то же время творческий коллектив продолжает настойчиво работать над постановкой новых произведений оперы и балета. Одно из самых значительных — балет М. Левиева «Сухайль и Мехри». В основу балета положена история необыкновенной любви, рассказанная Алишером Навои в одной из его поэм. Сейчас работа над балетом приближается к концу — театр хочет показать его в дни празднования 525-летия А. На-

вои. Ставит «Сухайль и Мехри» молодой хореограф выпускница ГИТИСа Гульмара Акилова. Оформляет спектакль народный художник республики лауреат Государственной премии Мели Муцаев.

Нынешний сезон значительно богаче премьерами, чем минувший. В дни Декады узбекской литературы и искусства в Таджикистане театр покажет оперу таджикского композитора Я. Сабзнова «Возвращение». Идут репетиции балета М. Ашрафи «Мухаббат». В портфеле театра и другие произведения, в том числе балет А. Прокофьева «Золушка», опера ташкентского композитора Б. Зейдмана «Двенадцатая ночь», балет С. Юдакова «Юность Насридина».

Как и в минувшие годы, театр пригласил на гастроль многих ведущих мастеров оперы и балета из других стран. Ташкент ждет известного в Болгарии певца солиста Софийской оперы Павла Георджикова. Из Югославии придет популярный тенор Войслав Вулич. На узбекской сцене выступят певцы и солисты балета из Москвы, Ленинграда, Киева и других городов.

С. УМАРОВ.