

ДАРИ ОГОНЬ, КАК ПРОМЕТЕЙ

Позавчера творческая молодежь Государственного Академического Большого театра оперы и балета имени Аlishера Навои выступила с праздничным концертом, посвященным юбилею Ленинского комсомола.

Думаю, не будет преувеличением сказать, что концерт этот — явление в культурной жизни нашего города. Ни одного из номеров, представленных за суд зрителя, нет в репертуаре театра. В течение месяца в свободное от репетиций и спектаклей время готовилась эта программа.

В первой музыкально-литературной части — Прологе — прозвучали «Праздничная увертюра» Д. Шостаковича, отрывки из оперы Ю. Мейтуса «Молодая гвардия», ариозо Артура из оперы А. Спадавеккиа «Овод», комсомольские песни.

Второе отделение откликлось красочной хореографической поэмой А. Акрамова «Лейли и Меджнун» в постановке народной артистки СССР, лауреата Государственной премии Галии Измайловой. В главных ролях выступили молодые солисты балета Роза Муратова и Рустам Султанов.

Трудно перечислить лучшие номера. Их было очень много. Солисты балета Л. Харченко, Н. Дорошенко, Н. Якубова, В. Миллер отлично сделали «Фрески» из балета Цезаря Пуни «Конек-горбунок». Очень понравились зрителям «Лебедь» Сен-Санса (солистка Л. Минальная), па-де-де из балета Л. Минкуса «Дон Кихот» (солисты — заслуженный артист УзССР В. Васильев и Л. Минальная) танец басков из балета Б. Асафьева «Пламя Парижа» и па-де-де принцессы Флорины и Синей птицы из балета П. Чайковского «Спящая красавица» (солисты Н. Якубова и С. Бурханов).

Особенно приятно, что эту программу в сотрудничестве с творческой молодежью готовили уже прославленные мастера: народный артист СССР, лауреат Государственных премий Мухтар Ашрафи, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии Галия Измайлова, дирижер Дильбар Абдурахманова, педагог-репетитор Вера Ивановна Камнижская, концертмейстер Александр Серебряник.

«Дари огонь, как Прометей,

И для людей ты не жалея

Огня души своей».

Эти слова из песни О. Фельцмана, темпераментно исполненной Вячеславом Гринченко, могли бы послужить девизом концерта. Много огня души своей вложил в программу коллектив театра. И потому она получилась такой яркой, праздничной, интересной.

Э. ШПИЛЬКОВА.

9961 ДМО С 2

«КОМСОМОЛ РУССКОГО АЗЕРБАЙДЖАНА»

А. Т. ШИРЕН