

Ташкентская область, 1968, 11 ген. р.

всеми его «службами». Но пусть не подумают зрители, что наш местный театр получил нечто вроде дополнительного отпуска. Он по-прежнему трудится, да еще как! Разработан график выездов спектаклей, которому все неуклонно следуют. Вот остановились неподалеку от служебного хода автобусы. Артисты занимают места. Ушла одна машина, за ней — вторая, третья. Путь держит в Чирчик. Шестого декабря на сцене Дворца культуры хи-

миком был показан балет «Лебединое озеро». На следующий день чирячцы слушали оперу «Чио-Чио-сан». В ближайшие дни поклонники оперного искусства получают возможность послушать оперы «Рисолетто» и «Травиата».

Гастрольный репертуар довольно разнообразен — предстоит показ спектаклей «Корсар», «Севильский цирюльник», детской оперы «Кот в сапогах». География гастрольных маршрутов охватывает также города Алматы, колхозный поселок «Подтогдаево».

— Наши гости охотно принимают приглашения, связанные с выездом.

дом к рабочим, колхозникам, — сказали мне в театре. — Солисты оперы Большого театра Союза ССР участвуют во всех спектаклях, которые мы в эти дни показываем на местах. К примеру, 7 декабря в Чирчик выезжали заслуженные артисты РСФСР Маргарита Мизлау и Георгий Андрищенко, исполнившие партии Баттерфляй и Пинкертон. Народный артист РСФСР М. Г. Киселев будет петь завтра арию Риголетто.

Ни один день не проходит без того, чтобы артисты двух больших театров не укрепляли свои творческие контакты, не помогали друг другу в благородной работе по пропаганде оперного, музыкального, хореографического искусства.

Чем еще занят наш театр в дни, когда на его сцене выступают гости? Идут репетиции оперы Б. Зейдмана «Двенадцатая ночь», которой будет дирижировать Александр Серебряник. Он молодой, как молодой постановщик спектакля Мансур Садуллаев — выпускник Московского Государственного института театрального искусства.

Чем еще занят наш театр в дни, когда на его сцене выступают гости? Идут репетиции оперы Б. Зейдмана «Двенадцатая ночь», которой будет дирижировать Александр Серебряник. Он молодой, как молодой постановщик спектакля Мансур Садуллаев — выпускник Московского Государственного института театрального искусства.

С. БЕРЖАНЕР.

С. БЕРЖАНЕР.