

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА
г. Ташкент

28 ЯНВ 1960

ДЛЯ ОПЕРНОЙ И БАЛЕТНОЙ СЦЕНЫ

Многое из того, что создали узбекские композиторы в оперном и балетном жанрах в минувшем году, было показано любителям музыки на сцене театра имени Навои. В первую очередь это балет М. Левиева «Сухайль и Мехри» и опера Б. Зейдмана «Двенадцатая ночь». Эти спектакли тепло встречены слушателями.

Сейчас труппа продолжает работу над новыми произведениями. Одно из наиболее интересных — балет Мухтара Ашрафи «Мухаббат». Ставит спектакль талантливый хореограф из Тбилиси О. Дадишвилиани. В ближайшее время «Мухаббат» появится на сцене.

Одновременно коллектив театра трудится над сценическим воплощением лучших созданий русской классики. До конца сезона ташкентцы увидят «Спящую красавицу» Чайковского в постановке главного балетмейстера театра А. Я. Андреева, услышат оперу «Руслан и Людмила» Глинки, над которой работает художественный руководитель театра В. Г. Навроцкий.