

11 ИЮЛЯ 1989

г. Ташкент

Газета № . . .

БОЛЬШОЙ НА СЦЕНЕ Б О Л Ь Ш О Г О ГАСТРОЛИ ТЕАТРА ИМЕНИ НАВОИ В МОСКВЕ

После двухдневного перерыва, 9 июля вновь поднялся занавес Большого театра СССР. На его сцене возникли улицы Ферганы, где жил и творил великий поэт Хамза Хаким-заде. Так началась репетиция оперы «Хамза», которой открывает свои гастроли в столице Государственный Академический Большой театр Узбекской ССР имени Алишера Навои.

— Совсем недавно зрители Ташкента аплодировали Большому театру из Москвы, — сказал корреспонденту ТАСС художественный руководитель и главный дирижер коллектива из Узбекистана, народный артист СССР Мухтар Ашрафи. — А теперь мы начинаем выступления перед самой строгой и взыскательной аудиторией — москвичами. Мы долго и тщательно готовились к этим гастролям, которые расцениваем как важный творческий этап в истории коллектива.

Наш театр многократно выступал в столице. Но по своим масштабам предыдущие гастроли уступают нынешним. В гастрольной афише значится около двадцати названий. Практически за месяц мы дадим обзор почти всего творческого пути коллектива. Москвичи познакомятся с национальными операми «Хамза», «Проделки Майсары», «Свет из мрака», «Дилорам», с балетами — «Сухайль и Мехри» и «Амулет любви». Над последним произведением, созданным по мотивам индийского эпоса, театр имени Навои только что закончил работу. Балет «Амулет любви» посвящен памяти Джавахарлала Неру и дружбе индийского и советского народов.

Видное место в репертуаре занимает русская и зарубежная классика. Будут показаны оперы «Пиковая дама», «Сказка о мертвой царевне», «Аяда», «Трубадур», «Искатели жемчуга», балеты «Корсар», «Болеро», «Спартак» и другие произведения.

Первый спектакль в Москве — опера «Хамза».

Гастроли Большого театра Узбекской ССР в столице продлятся до середины августа.