

23 АВГ 1989

ЧЕРНОМОРСКОЕ СЕДЛАНИЦА

г. Сочи

ВЫСТУПАЕТ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ

С большим успехом проходят в Сочи спектакли Академического ордена Трудового Красного Знамени Большого театра оперы и балета Узбекской ССР имени Алишера Навои. С первых же встреч с творческим коллективом высказательные зрители высоко оценили мастерство посланцев солнечного Узбекистана.

С большим успехом прошли оперы «Аида» и «Травиата» Д. Верди, «Пиковая дама» П. Чайковского, балетные спектакли «Корсар» А. Адана и Л. Делиба, «Двенадцатая ночь» Б. Зейдмана, «Спартак» А. Хачатуряна.

Особого внимания заслуживает среди спектаклей балет «Амулет любви» композитора Мухтара Ашрафи, с именем которого связано создание узбек-

ского национального оперного искусства. В основу этого произведения легла поэтическая легенда о любви девушки из Индии и юноши из Бухары. Такой сюжет позволил автору создать яркое музыкальное полотно, сплетенное из колоритных индийских и узбекских мелодий. Очень оригинально и самобытно осуществила хореографическое воплощение балета народная артистка СССР Галия Измайлова.

С этой работой коллектив театра знакомит сочинских зрителей впервые.

За время гастролей наши гости покажут одиннадцать спектаклей. Кроме того, артисты дадут несколько концертов в здравницах курорта.

НА СНИМКЕ: сцена из балета М. Ашрафи «Амулет любви».

