

31 ОКТ 1963

«Комсомолец Узбекистана»

ТАШКЕНТ

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Т р и д ц а т ы й ю б и л е й н ы й

Сегодня в Государственном Академическом Большом театре Узбекской ССР имени Алишера Навои оперой Р. Глиэра и Т. Садынова «Лейли и Меджидун» открывается новый сезон.

— Нынешний сезон для нас необычен, — рассказывал в беседе с нашим корреспондентом заместитель директора театра Виктор Александрович Нибродов. — Наш коллектив готовится отметить два юбилея: столетие со дня рождения Владимира Ильича Ленина и 30-летие театра, 30-летие узбекской национальной оперы. Мы держим нынче особенно ответственный экзамен перед зрителями.

— Наверное, паравя ступень этого экзамена можно считать прошедшие гастроли!

— Да, на Кавказе, и особенно в Москве, наши спектакли принимали очень тепло. Мы показывали за время гастролей 15 спектаклей — оперы «Хамза» С. Бабаева, «Свет из мрака» Р. Хамраева, «Сердце поэта» М. Ашрафи, «Анда» Д. Верди, «Пиковая дама» П. Чайковского, «В день свадьбы» А. Берлина, «Двенадцатая ночь» Б. Зейдмана и другие. Высо-

кую оценку получил балет М. Ашрафи «Амулет любви».

— Что увидят и услышат в новом сезоне ташкентцы на сцене своего театра!

— В репертуаре — и классика, и современность. Помимо названных спектаклей, у нас пойдут оперы «Евгений Онегин» П. Чайковского, «Князь Игорь» А. Бородина, «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Русалка» А. Даргомыжского, «Риголетто», «Трубадур», «Травиата» Д. Верди, «Флория Тоска», «Чио-Чио-Сан» Д. Пуччини, «Паяцы» Р. Леонкавалло, «Севильский цирюльник» Л. Россини, «Искатели жемчуга» Ж. Бизе, «Фауст» Ш. Гуно, «Проделки Майсари» С. Юдинова, «Гульсара» Р. Глиэра и Т. Садынова, «Дилором» М. Ашрафи, «Возвращение» Я. Сабзанова. Из балетов — «Лабдинное озеро» П. Чайковского, «Корсар» А. Адана и Л. Делиба, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Жизель» А. Адана, «Мирандолина» С. Василенко, «Дон-Жуан» и «Сорок девушек» Л. Фейгина, «Семь мург» Б. Бровцына, «Сухайль и Мехри» М. Лавиева, «Спартак» А. Хачатуряна, одноактные балеты.

Для маленького зрителя мы покажем «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях» А. Лядова и В. Дешевова, «Доктор Айболит» И. Морозова, «Золотой ключик» Б. Зейдмана.

— Что готовит театр и юбилям В. И. Ленина!

— К этой знаменательной дате мы готовим несколько работ. Это опера И. Хамраева «Ойджамол», рассказывающая о высокой душе простой узбечки, которой советской строй, новая жизнь дали силы вынести суровые испытания, выпавшие на ее долю. Будут поставлены также оперы «Буря» М. Ашрафи и С. Василенко, «Русские люди» Б. Зейдмана (по одноименной драме К. Симонова), балет «Тановар» А. Козловского, либретто которого создано по пьесе К. Яшина «Нурхон». Готовим три одноактных балета — «Ленинана» С. Юдакова, «Подвиг Фархад» А. Берлина и «Тимур Медик» М. Ашрафи.

В заключение мне хочется сказать, что мы с волнением и радостью ждем новой встречи с узбекскими зрителями.