

11 FEB 1931

г. Ташкент

Газета №

ГОСТИ ТЕАТРА—СЕЛЬСКИЕ ТРУЖЕНИКИ

Сельские труженики стали частыми гостями Государственного Академического Большого театра имени А. Навои. Вот и на днях колхозники и колхозницы, механизаторы, специалисты сельского хозяйства Среднеазиатского района приехали сюда на спектакль «Проделки Майсары». Спустя несколько дней, 9 февраля, колонна автомашин из этого же района доставила сюда около тысячи колхозников, рабочих совхозов, представителей сельской интеллигенции. В этот вечер они слушали оперу «Дилором».

На четыре спектакля, в числе которых «Гульсара», закупили среднеазиатцы билеты. Каждая такая поездка — настоящий пра-

здник колхозников. Небольшая экскурсия по Ташкенту, ознакомление с достопримечательностями столицы и затем — оперный театр.

Коллективно посещают оперный театр хлопкоробы, овощеводы и виноградары, механизаторы также Янгйульского, Калининского, Орджоникидзевого и других районов.

Тепло встречает зрителей — сельских тружеников — коллектив театра. Для них до начала спектаклей представители дирекции проводят беседы, гостей знакомят с историей и архитектурой театра, с содержанием оперы или балета.