

● Наши интервью ●

32 - й СЕЗОН ТЕАТРА
ИМЕНИ НАВОИ

Сегодня вновь распахнет свои двери Большой академический театр оперы и балета имени Навои. Спектаклем «Дилором» он откроет свой 32-й сезон.

— Расскажите, пожалуйста, что интересного покажет театр в новом сезоне?

Отвечая на этот вопрос, главный дирижер театра народный артист СССР Мухтар Ашрафи сказал:

— Нынешний год, как и один из предыдущих, насыщен премьерami. Некоторые из них, и в первую очередь «Дон Карлос» Верди в постановке главного режиссера театра Г. М. Геловани, получили высокую оценку слушателей. Мы надеемся, что предстоящие встречи любителей оперного и балетного искусства с новыми работами театра будут не менее радостными.

Театр готовит к постановке несколько спектаклей. Ближайший из них — балет «Тановар» Алексея Козловского. Два с лишним года посвятил композитор этому произведению. В центре балета трагическая судьба молодой талантливой актрисы Тановар. Она участвует в борьбе за утверждение Советской власти, своим искусством отстаивает идеалы добра и справедливости и погибает от рук религиозных фанатиков, для которых вся жизнь Тановар была вызовом их представлениям о месте женщины в обществе.

Сейчас идут завершающие репетиции балета. Ставит его приглашенный из Ленинграда хореограф Н. Маркерьянц. Дирижирует спектаклем Дильбар Абдурахманова. Ведущие партии исполняют Бернара Кариева и Виталий Васильев, Назира Якубова и Ибрагим Юсупов.

Два года не появлялся на нашей сцене «Князь Игорь» Бородина. Трудно считать полноценным репертуар театра без этой оперы, составляющей гордость русского искусства. Вот почему еще в прошлом сезоне наш главный режиссер Г. М. Геловани начал готовить постановку «Князя Игоря». Режиссер совместно с художником М. И. Новиков-

ским и дирижером А. Абдукаюмовым стремятся придать действию спектакля больше динамичности, ярче выделить патриотическую тему оперы.

После продолжительного перерыва вы вновь услышите «Пиковую даму» Чайковского — опера пойдет в новой редакции.

Обновляются детские спектакли — опера М. Хазта «Кот в сапогах» и балет И. Морозова «Доктор Айболит». Скоро состоится премьера новой оперы для детей композитора Сабира Бабаева «Ерил тош».

Надеемся в этом сезоне показать оперу Рашида Хамраева «Неизвестный», посвященную революционным событиям в Узбекистане в начале XX века. Основой для либретто послужила одноименная драма Иззата Султанова.

Сложные творческие задачи, стоящие перед коллективом, требуют от нас не только напряженной работы, но и высокого профессионального мастерства. В связи с этим как нельзя кстати пришлось обновление труппы. В театр влились свежие силы: выпускница Ленинградской консерватории С. Яковенко (колоратурное сопрано), дипломантка Международного конкурса вокалистов в Праге А. Рябова (лирическое сопрано), лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов К. Старикова (лирико-драматическое сопрано) и другие. Балетная труппа пополнилась юношами и девушками из хореографического училища.

— 25 тысяч тружеников пригородных колхозов и совхозов побывали в прошлом сезоне на наших спектаклях, — сказал в заключение Мухтар Ашрафи. — Мы хотим и впредь укреплять эти контакты, сделать все, чтобы посещение театра оперы и балета стало неременной частью их досуга. В связи с этим мы выпускаем серию абонементов. Каждый рассчитан на четыре спектакля. Абонементы недороги, в ближайшее время мы начнем их распространять в хозяйствах Калининского и Орджоникидзеvского районов.