

15 МАР 1976

ТЕАТРЫ —
50-ЛЕТНЮ
СССР

МОЛОДЫЕ СИЛЫ ИСКУССТВА

Недавно Государственный академический театр оперы и балета имени А. Навои показал свою новую работу — балет «Та-новар» А. Козловского (поставлен главного балетмейстера Н. С. Маркарышца). Это — один из четырех спектаклей, которые коллектив посвящает 50-летию образования СССР. В нынешнем году свет рампы увидят также балет «Любовь и меч» М. Ашрафи, оперы «Князь Игорь» Бородин и «Неизвестный» молодого композитора Р. Хамраева, повествующая о революционных событиях в Узбекистане в предоктябрьский период.

Поклонником оперного искусства ждут интересные знакомства — во многих партиях выступают молодые исполнители: студенты вузов, талантливые представители художественной самодеятельности. Театр ведет большую работу с молодежью, в новые имена исполнителей — один из ее итогов. Сотрудники дирекции театра, режиссеры, солисты оперы выезжая в различные области республики, где выявляли способных певцов.

Заслуженный артист республики Сасон Беньямитов вводит в партию Хамзы студента театрально-художественного института Т. Хусова. Студента консерватории М. Маматкулова ташкентцы услышат в операх «Проделки Майсары», «Ойджамал», «Лейли и Меджнун». Соляные партии получают и молодые артисты хора. Так, под руководством народной артистки СССР Саодат Кабуловой подготовила партию Джилды Рыс Хидойтова. Сейчас она работает над партией Розины. Карим Туляганов будет петь шата Бахрама в «Дилором» и Моралеса в «Кармен». Хамрали Кичибоев — Фигаро в «Севильском цирюльнике».

В театре разработан план, по которому в течение года — двух молодые солисты будут введены во все ведущие партии репертуара...

Оперу «Неизвестный» ставит молодой режиссер, лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана Мансур Садуллаев, художник спектакля — лауреат той же премии Туйгул Шоралиева. Они же работали и над постановкой детской оперы «Ерлтош».

Студент Ташкентского театрально-художественного института, молодой художник А. Слоним сделал эскизы декораций и костюмов к опере «Трубадур» Верди.

Молодые артисты оперы и балета готовятся держать творческий отчет перед зрителями — они выступают в больших концертах. Следующей молодежи будет подготовлен и один балетный спектакль, в совместной хореографической учавствии — вечер балета.

Уже началась работа над оперой «Леопард из Согдианы», либретто которой написал Батыр Закиров, музыку — Икрам Анбаров. Опера рассказывает о восточном Александре Македонском, о народном герое.

В эти дни гости театра — сельские труженики. Почти 30 тысяч хлопководов, животноводов, овощеводов побывали на спектаклях «Проделки Майсары», «Гульсара», «Амулет любви» и других. Перед спектаклями в фойе театроведы проводят беседы. Четыре спектакля театр показал в Алматы и Чарынке.

Скоро коллектив театра отправится в традиционные «малые гастроли» по селам республики.