

1.9.С.Н.1972

Газета №

Музыка



ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

О ЮБИЛЕЙНОМ СЕЗОНЕ...

...говорят руководители театров
оперы и балета:

■ **М. АШРАФИ** (главный дирижер Ташкентского театра оперы и балета).

По традиции открываем сезон оперой «Дилломо» по поэме «Семь планет» А. Навои (чким именем назвал наш театр). К 50-летию образования СССР готовим новую оперу на историко-революционную тему — «Неизвестный». Рашида Хамраева. Премьера в октябре. Постановочный коллектив возглавляют дирижер Ф. Шамсутдинов, режиссер М. Сагдулаев, художник Т. Шарихморов; в главных ролях молодежь: Р. Хидаятова, А. Туляганов, А. Вазаров и другие.

На Всесоюзный юбилейный конкурс театр выдвигает оперу «Саят-Нова» А. Арутюняна, кото-

рую намерены показать в январе — феврале.

Валетные постановки сезона — «Любовь и меч» (новая редакция моего балета «Тимур-Малык»), «Варышья и хулиган» Д. Шостаковича, «Кармен-сюита» Визе — Щедрина.

■ **И. СЕРЕБРЯКОВ** (директор Свердловского театра оперы и балета).

— Коллектив приступил к новому сезону после продолжительных летних гастролов в Кемерове, Новокузнецке и Томске, во время которых велась интенсивная работа над репертуаром. В Кемерове, например, нам удалось дать премьеру «Паяцев», а в Новокузнецке показать капитально возобновленный спектакль — «Пиковую даму». На гастролях шла подготовка «Двиги» — оперы Палла-

швили, которую мы посвящаем 50-летию Союза. Выпуск этого спектакля — наша основная цель. Дирижировать будет К. Тихонов, постановку осуществит М. Минский, художественное оформление Н. Ситникова.

К 250-летию Свердловска мы наметили поставить оперу свердловчанина В. Трамбицкого «Орлеан», которая шла у нас еще в 1938 году под названием «За жизнь». Новую редакцию произведения композитор осуществил незадолго до смерти.

Небезынтересной для любителя музыки будет, думается, и постановка оперы Рихарда Штрауса «Арабеллы», которая еще не шла в нашей стране.

В своей деятельности Свердловский коллектив сейчас опирается на певческую молодежь, а основном пришедшую из местной консерватории и успешно занявшую ведущие позиции. Это меццо-сопри-

мо Н. Иванова, баритон В. Ефимов, бас В. Оглобенко и другие.

■ **М. ХАЧАТРЯН** (директор Ереванского театра оперы и балета). — Я работаю над оперой «Миндия» О. Тахтакишвили, премьера которой состоялась недавно, приняли участие наши коллеги из Тбилиси: режиссеры Г. Жордания и Д. Анджапаридзе, художник Т. Сумбаташвили, балетмейстер Э. Кикалейшвили. Дирижировал Ю. Данти.

В плане — новый балет Э. Оганесяна «Давид» (по мотивам народного эпоса о Давиде Сасунским). Либреттист и постановщик В. Галстян. По заказу театра композитором Г. Ахикяном создается и новая опера «Цовинар», повествующая о строителях тоннеля Арпа—Севан. Либретто В. Дантия и главного режиссера театра В. Вигратуни (он же будет и постановщиком спектакля).