

**БАЛЕТ****УЗБЕКСКОГО ТЕАТРА**

Сегодня объявлена программа гастролей и началась продажа билетов на балетные спектакли Академического Большого театра Узбекской ССР имени А. Навои.

Этот театр 10 августа откроет новый сезон Кремлевского Дворца съездов.

Директор театра столицы Узбекистана доктор искусствоведения профессор М. Рахманов рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы»:

— Открывать новый сезон на сцене Кремлевского Дворца съездов — высокая честь для вашего коллектива, имеющего немалый опыт гастролей. Только за последние годы театр с успехом выступал в Ленинграде, Новосибирске, побывал за рубежом. К гастролям в Москве, которые продлятся до 8 сентября, готовились все творческие работники театра, особенно артисты балета: ведь балетная труппа впервые будет в полном составе демонстрировать свои достижения перед москвичами. Шесть балетных спектаклей позволят зрителям познакомиться с оригинальными национальными произведениями, классикой, постановками на современную тему.

В программе гастролей — балет «Амулет любви» узбекского композитора народного артиста СССР М. Ашрафи, (постановка народной артистки СССР Г. Измайловой).

О трагической судьбе молодой узбекской артистки в начале 20-х годов (в основе либретто лежат подлинные события) повествует балет А. Козловского «Тановар» (постановка главного балетмейстера театра Н. Маркарянца). Мы покажем также значительно обновленные редакции балетов «Жизель» А. Адана, «Золушка» С. Прокофьева, «Барышня и хулиган» (музыка Д. Шостаковича), «Кармен-сюита» Р. Щедрина, новую постановку балета «Дон Жуан» (музыка Л. Фейгина, постановщик А. Кузнецов).

Помимо широко известных исполнителей в составе труппы много одаренной молодежи, недавно пришедшей из Ташкентского и Ленинградского хореографических училищ.

За дирижерским пультом в эти дни будут стоять художественный руководитель театра (он же главный дирижер) М. Ашрафи и народная артистка Узбекской ССР Г. Абдурахманова.