

В ДОБРЫЙ ПУТЬ, БОЛЬШОЙ!

К ГАСТРОЛЯМ В МОСКВЕ

БАЛЕТНАЯ труппа Государственного академического Большого театра имени Алишера Навои отправляется на гастроли в Москву. Наш корреспондент попросил главного балетмейстера театра Николая Сергеевича Маркарьянца рассказать о предстоящих гастролях и о подготовке к ним коллектива.

— В Москве мы будем гастролить с 10 августа по 3 сентября. Балетной труппе нашего театра предоставлена самая большая сцена страны — сцена Кремлевского Дворца съездов.

В репертуаре гастролей шесть балетов: «Амулет любви» Ашрафи, «Дон Жуан» Фейгина, «Золушка» Прокофьева, «Жизель» Адана, «Танавар» Козловского, «Барышня и хулиган» Шостаковича и «Кармен-сюита» Бизе — Щедрика.

Особенность гастролей состоит в том, что вместе с хорошо известными опытными мастерами узбекского балета Галней Измайловой, Бернаррой Кариевой, Виталием Васильевым балетное искусство Узбекистана будут представлять молодые, пока мало известные даже ташкентскому зрителю танцоры Шавкат Турсунов, Вячеслав Мухамедов, Рано Каримова, Рустам Куприев, Владислав Мухамедов, Анатолий Трутнев, Сергей Гребенкин. Эти имена можно увидеть на всех наших московских гастрольных афишах.

Гастролям предшествовала очень напряженная творческая подготовка. Смело вводили молодых исполнителей. Молодость на сцене — это ведь так прекрасно. Обаяние молодости, непосредственность и, конечно, талант — эти качества нашего юного пополнения, мы надеемся, будут по достоинству оценены взыскательным московским зрителем.

В Москве мы будем стремиться завоевать признание без всяких скидок. Думаем, нас будут судить по самому большому счету. А это и радостно, и ответственно.

К. ВЛАДИМИРОВА