

УЗБЕКСКИЙ БАЛЕТ

В КРЕМЛЕВСКОМ Дворце съездов успешно проходят гастрольные выступления балетной труппы Государственного ордена Трудового Красного Знамени академического Большого театра Узбекской ССР имени А. Навои.

Театр оперы и балета был создан в Узбекистане в 1939 году. Балет начал свою деятельность с постановки спектакля «Шахида» (композитор Ф. Таль), созданного на основе пластики узбекского национального танца. Поиск новых форм танца, в которых могли бы органично слиться формы европейского классического и узбекского национального танца, составлял основное направление работы театра с первых лет его существования.

Сейчас в репертуаре театра, помимо балетов русской и зарубежной классики — «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Жизели» А. Адана, «Дон Кихота» Л. Минкуса, — лучшие произведения современной советской балетной сцены: «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Спартак» А. Хачатуряна, «Кармен-сюита» Ж. Бизе, Р. Щедрина, «Барышня и хулиган» Д. Шостаковича. На сцене театра ставятся и новые балеты. В их числе балет «Амулет любви», созданный художественным руководителем и главным дирижером театра Мухтаром Ашрафи, народным артистом СССР, лауреатом Государственных премий СССР и Узбекской ССР, Международных премий имени Д. Неру и Г. Насера, балет «Танавар» заслуженного деятеля искусств Узбекской ССР А. Коаловского и другие.

В театре работают известные исполнители — народная артистка СССР Г. Измайлова (создательница хореографии балетов «Боалеро» М. Равеля, «Лейли и Меджнун» И. Акбарова и «Амулет любви» М. Ашрафи); народная артистка СССР Б. Кариева, народные артисты Узбекской ССР К. Юсупова, Х. Камилова, заслуженные артисты Узбекской ССР С. Тангуриева, Р. Тангуриев, В. Проскурина и другие.

Театр показывал свои спектакли во многих городах нашей страны — в Ленинграде, Свердловске, Новосибирске и за рубежом — во Франции, Англии, Индии, США, Канаде.

В. НОВИКОВ.

ИЗВЕСТИЯ

24 АВГ 1973