

УСПЕХ УЗБЕКСКОГО БАЛЕТА

Две недели гастролрует в столице Академический Большой театр оперы и балета Узбекской ССР имени Алишера Навои. Выступления его балетной труппы на сцене Кремлевского Дворца съездов стало подлинным праздником культуры братской республики. На спектаклях гостей побывало более 60 тысяч москвичей.

Узбекские артисты показали ряд своих последних работ — национальные балеты «Амулет любви» М. Ашрафи и «Танавар» А. Козловского, спектакль «Дон Жуан» на музыку ташкент-

ского композитора Л. Фейгина, новые постановки «Золушки» С. Прокофьева, «Жизели» А. Адана и других произведений. На кремлевской сцене зрители увидели прославленных мастеров балета — народных артисток СССР Г. Измайлову и В. Карневу, заслуженного артиста Узбекской ССР В. Васильева. Дирижировали спектаклями художественный руководитель театра композитор М. Ашрафи и народная артистка Узбекской ССР Г. Абдурахманова.

23 августа артисты театра имени Алишера Навои были приняты в Московском городском комитете КПСС.

Выступления узбекских мастеров в столице продлятся до 3 сентября. Впереди у них — встречи с рабочими, учеными, студентами, творческие беседы с московскими коллегами. В заключение гастролей балетная труппа из Ташкента примет участие в торжествах, посвященных 1000-летию со дня рождения выдающегося узбекского ученого Абу Рейхана Беруни.

(ТАСС).