

13 ИЮН 1974

● 4 страница

**В СТОЛИЦЕ
РЕСПУБЛИКИ**

В Т О Р О Е Р О Ж Д Е Н И Е Б О Л Ъ Ш О Г О А К А Д Е М И Ч Е С К О Г О

Одевшись в мрамор светлых тонов, Государственный Академический Большой театр оперы и балета имени Алишера Навои стал более нарядным и праздничным. Вслед за изменением внешнего убранства наступил черед полной реконструкции театра, которая рассчитана на три этапа.

До конца года в зрительном зале будет установлено кондиционированное оборудование такого же типа, как и в Кремлевском Дворце съездов. Снаружи разместится резервуар большой емкости с охлажденным воздухом. Отсюда он будет поступать в зрительный зал. Холодильную установку намечено вынести за пределы здания. Весь комплекс оригинального кондиционирован-

ного устройства разработал кандидат технических наук М. Михайлянец.

Будут заменены кресла. Они изготавливаются по специальному заказу в Финляндии. Каждое кресло решено радиофицировать.

Московский проектный институт «Гипротейтр» разрабатывает документацию на замену сценического оборудования. Увеличатся декоративные планы. Будут смонтированы новейшие конструкции всех лебедочно-подъемных механизмов. Предусмотрено автоматическое управление сцены и ее поворотных устройств. Эта работа начнется в следующем году.

В освещении сцены решено применить тиристорные установки, с использованием полупроводниковых элементов, а также кинопроекционные аппараты для достижения более полного сценического эффекта.

Появится еще одна новинка. Обычно смена декораций производится подъемными механизмами под крышей сцены, здесь же будет применен раздвижной способ: из боковин сцены.

Все проектные работы, связанные с реконструкцией театра, выполняет проектно-конструкторское и технологическое бюро Министерства культуры УзССР. Работы ведет строительный трест № 3 Главташкентстроя.

Ю. ШОПЕН.