

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

МЫ РАДЫ ВСТРЕЧЕ

Простые и яркие мелодические узоры Узбекистана, вплетенные в богатство европейской классической музыки, во всей своей неповторимой красоте скоро предстанут перед зрителями. Их привез к нам Государственный орден Трудового Красного Знамени академический Большой театр оперы и балета Узбекской ССР имени Алишера Навои. Заместитель директора театра Ильяс Азимов рассказал корреспонденту БЕЛТА:

— Мы рады, что в год юбилея Великой Победы нашему коллективу выпала честь показать свое искусство в городе-герое Минске. К этим гастрोलам коллектив готовился с особой тщательностью.

Лицо любого творческого коллектива — его репертуар. За неполных 30 лет жизни нашего театра, начало которому положила узбекская концертно-этнографическая труппа, на его сцене прошло и осталось в активе множе-

ство классических и национальных спектаклей. В Минск мы взяли лучшие из них. Три произведения — оперу «Дилором», балеты «Любовь и меч» и «Амулет любви» написал один из основоположников национального музыкального театра, народный артист СССР профессор Мухтар Ашрафи. Минчане увидят автора за дирижерским пультом уже в первый день открытия гастролов.

Зарубежная классика, кроме широко известных спектаклей «Аида», «Чио-Чио-

Сан», «Флория Тоска» и «Жизель», представлена документальным оперным полотном «Дон Карлос» Дж. Верди. Из русской классики в гастрольную афишу включены «Лебединое озеро» Чайковского и «Князь Игорь» Вородина.

Мы рады, что в исполнении узбекских мастеров сцены белорусские зрители впервые увидят современные билеты Сергея Прокофьева «Золушка», Родиона Щедрина «Анна Каренина» и Эдварда Лазарева «Антоний и Клеопатра», а также оперу Бориса Зейдмана «Русские люди».

С волнением ждут встречи с взыскательным зрителем белорусской столицы народная артистка Советского Союза, лауреат Государствен-

ной премии СССР Галия Измайлова, народная артистка СССР, лауреат республиканской Государственной премии имени Хамзы Бернара Кариева, народные артисты Узбекской ССР Греллр Хамиданли, Виталий Васильев, Розалинда Лаут, Саттар Ярашев, все актеры, музыканты, художники, работники вспомогательных служб. Каждый по праву считает себя полпредом узбекского народа в Белоруссии, с которой мы кровно породнились во время войны, в трудное время после землетрясения и сейчас, в дни счастливого мирного труда.

Месяц гастролов театра имени Алишера Навои в Минске еще больше укрепит дружбу между нашими народами-братьями.