

131 ИЮЛ 1975

ПРАВДА ВОСТОКА  
г. ТАШКЕНТ

# ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ АККОРД

ЯРКИЙ ПРАЗДНИК УЗБЕКСКОГО  
ИСКУССТВА В БЕЛОРУССИИ

**ТЕПЛО** и сердечно поклонники искусства, театральная общественность города-героя Минска проводили 29 июля дорогих гостей — артистов Государственного академического Большого театра Узбекской ССР имени Алишера Навои. В течение месяца этот известный коллектив выступал на сцене ГАВТа БССР, артельный зал которого всегда был полон. Артисты братской республики показали минчанам и гостям белорусской столицы 14 оперных и балетных спектаклей.

Заключительным аккордом гастролей явился большой концерт мастеров искусства Узбекистана, на котором присутствовали кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Белоруссии П. М. Машеров, Председатель Совета Министров республики Т. Я. Киселев, секретари ЦК КПБ А. Т. Кузьмин, А. А. Смирнов, В. С. Шевелуха и другие руководители республики.

Перед концертом на авансцену вышли прославленные мастера искусства двух братских республик. Народная артистка СССР Тамара Никникова сердечно приветствовала узбекских друзей, пожелала им больших творческих успехов.

— 35 тысяч зрителей, увидевших за месяц наши спектакли, — сказала она, — унесли в сердцах радость приобщения к прекрасному.

Народная артистка СССР Бернара Кариева сердечно поблагодарила белорусскую подругу за теплые слова приветия и выразила уверенность, что дружба между театральными коллективами Узбекистана и Белоруссии будет и дальше крепнуть и развиваться во славу многонационального советского искусства.

Одна из основоположниц белорусской оперы, народная артистка СССР Лариса Александровская от имени президиума Белорусского театрального общества, которое она возглавляет, вручила директору театра имени Алишера Навои, профессору Мамаджану Рахманову букет в ярком национальном костюме.

— Пусть эта маленькая белорусочка напоминает вам о большой любви нашего народа к узбекским братьям, — сказала она.

Затем начался концерт. Каждый его номер зрители встречали горячими аплодисментами и цветами. Перед минчанам выступили ведущие солисты театра гостей: Галия Измайлова, Саодат Кабулова, Бернара Кариева, Асад Азиев, Саттар Ярашев, Вячеслав Григиченко, Оймиса Кучликова, Граар Ханеданьян, Виталий Васильев и другие, а также талантливая молодежь, хор и хордебалет. Оркестром и прощальный вечер дирижировал народная артистка Узбекской ССР Дильбар Абдурахманова и народный артист республики Абдугани Абдукаюмов. Их мастерство

зрители высоко оценили в ходе гастролей. Высоко отзываются зрители и о художественном оформлении спектаклей и концерта, отдавая должное таланту главного художника театра, заслуженного деятеля искусства Каракалпакской АССР, лауреата премии Ленинского комсомола Узбекистана Тулгуна Шарахимова.

После концерта Лариса Александровская сказала корреспонденту БелТА:

— Мы благодарны узбекским коллегам за то, что они привезли к нам искусство своего солнечного края. В национальных балетах и опере, в песнях и танцах, включенных в концертную программу, мы увидели душу братского народа — свободолобивого, мужественного, доброго. Нас очаровывают задушевные мелодичность, емкость музыкальных образов, неповторимый колорит, которым был наполнен этот зал во время гастролей узбекских друзей.

Мы признательны дорогим гостям за то, что они так охотно выступали с шефскими концертами перед труженниками промышленности и сельского хозяйства, проводили творческие встречи. Все это содействовало взаимобогащению наших национальных по форме и социалистических по содержанию культур. От души желаю дорогим узбекским коллегам новых творческих свершений.

Короткое интервью перед отъездом из Минска дал корреспонденту БелТА директор театра имени Алишера Навои, доктор искусствоведения, профессор Мамаджан Рахманов:

— Месяц жизни и работы в городе-герое Минске останется в памяти и сердце навсегда. Гостеприимство, радушие, доброжелательность, искренность белорусских друзей очень помогали нам в этих чрезвычайно плотных, напряженных гастролях.

Мы благодарим хозяев за предоставленную возможность познакомиться с республикой-сестрой, ее трудолюбивым народом. Работники театра выезжали поклониться священной земле Хатыни, посетили величественный памятник советским воинам — курган Славы. В Брестской крепости-герое, где плечом к плечу сражались воины многих национальностей нашей Родины, в том числе и мои земляки-узбеки, каждый из нас как бы сам прикоснулся к подвигу.

За большую и плодотворную работу по художественному обслуживанию трудящихся города Минска в период гастролей в июле 1975 года Государственный орден Трудового Красного Знамени академический Большой театр УзССР имени Алишера Навои награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Белорусской ССР.

Е. ПОЛУШКИНА.  
(БелТА—УзТАГ).