

ПРИ ПЕРЕПОЛНЕННОМ ЗАЛЕ

С большим интересом жители и гости столицы Украины встречают спектакли Государственного академического Большого театра Узбекской ССР имени Алишера Навои. Неизменный успех сопутствует каждому выступлению узбекских гостей. На суд взыскательного зрителя мастера оперы и балета уже представили несколько спектаклей гастрольной афиши. Среди них оперы и балеты М. Ашрафи «Диалог», «Амулет любви» и «Любовь и меч», «Жизель» Адана, «Князь Игорь» Верди, «Аида» Верди и другие.

С особым вниманием представители музыкальной и театральной общественности Киева встретили балет Р. Щедрина «Анна Каренина». В день первого спектакля полуторатысячный зал театра оперы и балета имени

Шевченко был переполнен. Зрителей покорило блестящее мастерство народной артистки СССР Бернары Кариевой (Анна Каренина), заслуженного артиста УзССР С. Бурханова (Каренин) и молодых солистов балета В. Мухамедова (Вронский) и С. Гребенкина (станционный мужик). Не меньшее признание получил четкий и слаженный танец кордебалета, особенно в сцене «Скачки». Высоко оценен зрителями и критикой оркестр театра, которым дирижировала народная артистка республики Дильбар Абдурахманова.

Гастроли узбекских артистов продлятся в Киеве более месяца. За это время гости посетят заводы и фабрики, учебные заведения, не раз сценической площадкой станут для них полевые станы колхозов и совхозов.

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА
г. Ташкент
4 2007-1975