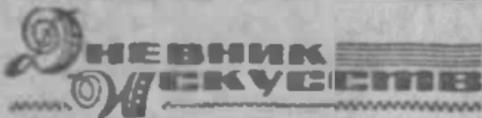


Вырезка из газеты

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

20 АВГ 1975

г. Ташкент



«ИСКУССТВО ЯРКОЕ, ВПЕЧАТЛЯЮЩЕЕ»

Такую оценку у зрителей и искусствоведов получили спектакли академического Большого театра оперы и балета Узбекской ССР имени А. Навои, который уже более двух недель выступает в столице Украины. Киевляне познакомились уже почти со всем гастрольным репертуаром гостей, в котором представлено 14 лучших работ коллектива — оперных и балетных, услышали прекрасные голоса певцов, увидели мастерство танцовщиков, режиссеров, дирижеров. Все это дало им возможность прийти к единодушному заключению о яркой, колоритной палитре и плодотворном творческом поиске театра, высокой вокальной и хореографической культуре его актеров.

Украинские газеты отмечают успех народной артистки СССР С. Кабуловой, народных артистов Узбекской ССР С. Ярашева, С. Веньяминова, Д. Низамходжаева, В. Гринченко, Р. Лаут и других замечательных певцов, чьи дарования выразительно раскрылись в операх «Дилором», «Флория Тоска», «Чио-Чио-Сани», «Дон Карлос», «Анда». Несомненной удачей коллектива называют спектакль «Князь Игорь» в постановке заслуженного деятеля искусств Молдавской ССР Г. Геловани.

Большой интерес зрителей и специалистов вызывает хореографическое искусство узбекских артистов. Рецен-

зенты газеты «Киевская правда», анализируя показанные ими балетные спектакли, отмечают, что в них «классический и национальный танец органически соединившись, дали качественно новый художественный сплав». Газета «Вечерний Киев» высоко оценила достоинство балета «Амулет любви». Этот балет открыл киевлянам незаурядное режиссерское дарование народной артистки СССР Г. Измайловой, артистическое мастерство которой пленило их в партии цыганки Чундари.

С восторгом принимают киевские зрители замечательных мастеров танца Б. Карневу, В. Васильева, Н. Якубову, Г. Хамраеву и других солистов балета, а также группу кордебалета, в которой участвует талантливая молодежь. Дружными аплодисментами награждали их во время спектаклей «Лебединое озеро», «Антоний и Клеопатра», «Анна Каренина», «Жизель».

«Мы тронуты вниманием и теплотой, с какими нас принимают киевляне» — эти слова народной артистки Узбекской ССР Д. Абдурахмановой, сказанные ею в беседе с корреспондентом РТАУ, убедительно раскрывают атмосферу сердечности и радушия, в которой проходят гастрольные выступления коллектива.

Л. КОРОБЧАК,
корр. РТАУ—УзТАГ,
г. Киев,
18 августа.