

Киев аплодирует Ташкенту **ГАСТРОЛИ**

«Хуш келибсиз!», «Добро пожаловать!» — эти слова начертаны над входом в Киевский оперный театр, где в течение трех с лишним недель выступает коллектив Государственного академического Большого театра оперы и балета Узбекской ССР имени А. Навои. Гостеприимным вниманием окружены ташкентские артисты в эдешнем доме муз, где проходят их первые украинские гастролы. Рабочий день посланцев братской республики начинается ранним утром и кончается поздним вечером.

Познакомившись с известными певцами, солистами балета, киевляне стали свидетелями и первых шагов молодых исполнителей. Во время гастролей состоялось несколько удачных дебютов. Успешно выступили выпускник Московской консерватории К. Мухитдинов, воспитанница Ташкентского хореографического училища О. Колмыкова. Вечерами дружбы и братства называли зрители спектакли «Чю-Чю-Сан» и «Анда», в которых были заняты артисты из разных оперных театров страны. Рядом со своими узбекскими коллегами партию Пинкертона в опере

Пуччини пел народный артист Азербайджанской ССР Л. Иманов, а в опере Верди вместе с певцами А. Рябовой, Г. Ханеданьяном, О. Кучликовой, В. Гринченко, А. Леушкиным выступил в роли Амонасро солист Куйбышевского оперного театра А. Пономаренко. Большую радость принесла зрителям искусства встреча с одной из первых узбекских женщин-дирижеров Д. Абдурахмановой.

К аплодисментам и цветам, которыми постоянно приветствуют ташкентцев зрители, заполняющие зал Киевской оперы, прибавились дружеские рукоплескания рабочих одного из старейших заводов столицы Украины — «Ленинская кузница»: в красном уголке предприятия, выпускающего речные и морские суда, состоялся концерт. Перед киевскими кораблями выступили мастера узбекской сцены.

Гостям вручили Почетную грамоту завода, памятный сувенир — чекавку «Корабелы».

Л. КОРОБЧАК.
Корр. РТАУ—УзТАГ.