

Государственный орден Трудового Красного Знамени академический Большой театр Узбекской ССР имени А. Навои был в гостях в столице Украины впервые, и это сделало его гастроли особенно ответственными.

Большое место в репертуаре театра занимают классические и современные балетные спектакли. Наряду с признанными мастерами, такими, как народные артисты СССР Бернара Кариева и Галия Измайлова, народный артист Узбекской ССР В. Васильев, в коллективе театра много молодежи, комсомольцев.

Солистка балета Раио Каримова выступает в составе балетной труппы театра три сезона, после окончания Ленинградского хореографического училища имени А. Вагановой. Киевский зритель увидел ее в ведущей партии балета Адама «Жизель». Эта роль своего рода пробный камень не только хореографического мастерства,

На гастролях

в столице республики

ГЛАВНАЯ РОЛЬ

но и актерских возможностей, и Раио блестяще справляется с ней. Бесспорно удается молодой актрисе другая роль — Зарины, возлюбленной легендарного полководца Тимур Мелина из узбекского балета «Любовь и меч» М. Ашрафи.

Балерина Саера Мусеева после окончания Ташкентского хореографического училища работала несколько лет в орде балете. Яркая сценическая внешность, гибкость и пластичность позволили ей выступить в главной роли в балете «Амulet любви», который повествует о любви индийской девушки к узбекскому юноше. Одна из последних работ молодой солистки — партия Китти в балете Р. Щедрина «Анна Каренина». Спектакль этот пользовался большим успехом у киевлян.

Интересны работы в национальных балетах молодого танцовщика Шавката Турсунова. Он играет в спектаклях «Любовь и меч», «Танавара».

Молодой артист Сабиджан Яппорая танцовщик, которому поручают в основном классические партии. Он танцует в «Жизели» и «Лебедином озере», недавно порадовал публи-

ку прекрасным исполнением партии принца в балете С. Прокофьева «Золушка».

Интересно заявили о себе солист театра С. Мухамедов (он, несмотря на молодость, танцует графа Вронского в «Анне Карениной») и вчерашние выпускники Ташкентского хореографического училища Л. Талдыкина, О. Колмыкова, И. Кистанов, А. Куделин.

Ольга Колмыкова, например, танцует всего первый сезон, и все же во время гастролей театра в Киеве ей доверили сложнейшую партию Одетты — Одилии в «Лебедином озере».

Знакомство с требовательным и взыскательным украинским зрителем — серьезное испытание для артистов театра имени Навои, оно, несомненно, обогатит их, поможет в сложной работе над сценическими образами, в неустанных поисках дороги к человеческому сердцу.

Ю. ПЛАХТ.

Заслуженный деятель искусств РСФСР.