

ЯРКОЕ ИСКУССТВО УЗБЕКИСТАНА

Творческим рапортом сестре-Украине назвал коллектив Государственного академического Большого театра оперы и балета имени Алишера Навои свои первые гастролы в Киеве. Его выступления на украинской сцене, начавшиеся месяц назад, стали важным событием в культурной жизни нашей республики.

С большим успехом прошел в Киевском театре оперы и балета имени Т. Г. Шевченко, где выступают посланцы солнечного Узбекистана, спектакль «Дилором». Зрителей захватили драматические события этой оперы, написанной по мотивам поэмы А. Навои «Семь планет» одним из основоположников современного узбекского музыкально-театрального искусства, народным артистом СССР М. Ашрафи. Постановкой первой оперы этого композитора в 1939 году заявил о своем рождении театр, который ныне носит имя великого поэта и философа Алишера Навои, удостоен высокого звания «академический». С интересом встретили киевляне и два балета М. Ашрафи — «Амулет любви», в основу которого легла одна из легенд современного индийского писателя Б. Гарги, и «Любовь и меч», воскрешающий события XIII века, страницы борьбы легендарного полководца Тимур-Мелика с полчищами Чингисхана.

По достоинству оценили зрители постановки классического репертуара — «Князь Игорь» А. Бородина, «Лебединое озеро» П. Чайковского,

«Чио-Чио-Сан» и «Флорию Тоску» Д. Пуччини, «Аиду» и «Дон Карлоса» Дж. Верди. Внимание любителей оперного и балетного искусства привлекли спектакли, поставленные по произведениям советских композиторов.

Горячо аплодировали киевляне замечательным певцам и танцовщикам Узбекистана народным артистам СССР С. Кабуловой, Г. Измайловой, народным артистам Узбекской ССР С. Ярашеву, Р. Лаут, Г. Ханеданьяну, В. Гринченко, С. Беньяминову, Д. Низамходжаеву, заслуженной артистке республики Г. Хамраевой и многим другим мастерам сцены, а также режиссерам, художникам и музыкальным руководителям спектакля, среди которых одна из первых узбекских женщин-дирижеров народная артистка УзССР Д. Абдурахманова.

Вчера, 4 сентября, узбекские артисты показали балет «Любовь и меч» М. Ашрафи. За дирижерским пультом стоял автор музыки. Заглавные партии исполняли народная артистка СССР Б. Карева и народный артист УзССР В. Васильев.

На спектакле, который прошел с большим успехом, присутствовали руководители Коммунистической партии и правительства республики товарищи В. В. Щербицкий, Г. И. Вашенко, И. К. Лутак, В. А. Сологуб, А. А. Титаренко, В. Е. Малапчук, Я. П. Погребняк, В. М. Цыбулько, а также заместитель Председателя Совета Министров УССР П. Т. Тронько.

(РАТАУ)

«РАБОЧАЯ ГАЗЕТА»

г. Киев