

14.8 СЕН 1979

ПРОЩАНИЕ
С КИЕВОМ

Яркую страничку в книгу дружбы украинского и узбекского народов вписали гастроль Государственного академического Большого театра оперы и балета Узбекской ССР имени Алишера Навои в Киеве. За полтора месяца артисты из солнечной республики показали более пятидесяти спектаклей, из которых побывало 70 тысяч зрителей. Волнующие встречи с ташкентцами состоялись на заводе «Леккинская кузница», в научно-производственном объединении «Большевик», в Барышевском районе Киевской области. Союзе композиторов Украины.

Украина по достоинству оценила дарование мастеров старшего поколения и талантливейшей молодежи, которые показали прекрасные образцы вокала, классической хореографии.

«Ташкентский коллектив подкупает удивительным сочетанием чарующей молодости и профессиональной зрелости», — такой отзыв дал ташкентским артистам известный украинский эстрадопозитор, народный артист СССР А. Штогаренко. «Поражают и широкие художественные масштабы театра, — отметил он, — которому под силу самые сложные произведения отечественной и мировой классики. Узбекская опера — это красота из неиссякаемых жизнетворных источников многонациональной советской культуры, оттенки ее неповторимым национальным своеобразием». По мнению редактора журнала «Музыка», искусствоведа Э. Яворского, интересное явление представляет балетное искусство Узбекистана. Успешно развиваясь, считает он, оно постоянно обогащает собственную выразительно-образную палитру, обновляет свои традиции, стремится быть на уровне достижений современной хореографии.

Большим заключительным концертом на сцене Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко завершились киевские гастроль коллектива театра имени А. Навои. Перед началом концерта с сердечными словами приветствия к гостям обратилась солистка Киевской оперы народная артистка СССР Е. Мирошниченко. От имени театральной и музыкальной общности солисты Украины

она поблагодарила их за прекрасное искусство, которое свидетельствует о расцвете музыкальной культуры Узбекистана, за искренность дружбы, тепло которой ощущалось на протяжении всего гастрольного времени.

— Мы рассматривали наши выступления как творческий отчет сестре-Украине, — сказала в ответном слове главный дирижер театра имени А. Навои, народная артистка Узбекской ССР Д. Абдурахманова. — Наши гастроль способствовали взаимному духовному обмену, взаимообогащению наших культур.

Корр. РИТАУ — УЗТАГ.
г. Киев.