

15 ЯНВ 1976

ПРАВДА БУХАРА
г. ТАШКЕНТ

ПРАЗДНИК ДЛИЛСЯ ДВЕ НЕДЕЛИ

ПОСЛЕСЛОВИЕ К ГАСТРОЛЯМ

Тоска», балеты А. Адана «Жизель» и Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан». Из современных балетных спектаклей — «Барышня и хулиган» Д. Шостаковича, «Доктор Айболит» И. Морозова. Последний спектакль помог приобщиться к балетному искусству юным зрителям.

Гастроли проходили во Дворце искусств — замечательном здании, построенном недавно в центре Нукуса. Собственно, именно оно сделало возможным выступления оперной и балетной трупп (а театр приезжал сюда в полном составе). Каждый вечерний и дневной спектакли проходили при полном до отказа зале.

Один из наиболее ярко запомнившихся спектаклей — опера «Гульсара». Особенно удачно, на наш взгляд, выступил в роли Ибрагима народный артист Узбекской ССР Карим Закиров. Трагический образ Ойсары, символизирующий горестную судьбу женщины-узбечки в далеком прошлом, — несомненный успех заслуженной артистки Узбекской ССР Ойнысы Кучликовой. Убедительна главная героиня произведения в

исполнении заслуженной артистки Узбекской ССР Розы Юсуповой. Успеху спектакля способствовало высокое мастерство оркестра (дирижер — народный артист Узбекской ССР и Каракалпакской АССР Ф. Шамсутдинов).

Тепло приняли зрители балеты «Бахчисарайский фонтан» и «Амулет любви», оперы «Дилором» и «Чио-Чио-Сан». Впрочем, если говорить о понравившихся спектаклях, то следовало бы перечислить все, что содержа-

ла гастрольная афиша. Но нельзя не отметить ту любовь, с которой благодарный зал встречал Галлю Измайлову, Саодат Кабулову, Бернару Карневу. Аплодисментами награждались Р. Лаут, Г. Хансдастьян, К. Юсупова, С. Ярашев, В. Васильев, Г. Хамраева и Р. Тангурнев, В. Крюков и А. Азимов, В. Корсунцев, В. Ераф, М. Страхова, Н. Якубова. Радушно встретили нукусцы свою землячку Замиру Давлетмуратову — недавнюю выпускницу Нукусского музыкально-хореографического училища, а ныне солистку театра имени А. Навои.

Гастроли проходили не только в Нукусе. Группы

артистов выезжали с концертами во многие районы автономной республики. Состылись многочисленные встречи ташкентских мастеров сценического искусства с коллективами предприятий, колхозов, совхозов, учебных заведений. На заключительном торжественном вечере представители общественности горячо поблагодарили всех участников за подаренную радость общения с прекрасным. Коллективу театра и многим мастерам были вручены Почетные грамоты Президиума Верховного Совета Каракалпакской АССР.

С. ЛЕВЧЕНКО.
Преподаватель Нукусского училища искусств.

А. СОЛОМОНЧУК.
Соб. корр. «Правды Востока».