



В Алматы открыт филиал Государственного академического Большого театра оперы и балета Узбекской ССР имени Алишера Навои.

С особым настроением собирались в этот вечер металлурги и обогатители, строители и горняки, химики и энергетики — рабочие Алмалыкского горно-металлургического комбината имени В. И. Ленина в свой Дворец культуры. Дважды орденосный коллектив, обладатель трех переходящих памятных Красных знамен ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, врученных за трудовые успехи в девятой пятилетке, с радостью и гордостью принимал в свою многотысячную семью нового полноправного члена: весь состав Государственного ордена Трудового Красного Знамени академического Большого театра оперы и балета имени А. Навои.

Начинание это — сотрудничество производственных и творческих коллективов — родилось в Москве, когда крупнейшие московские театры открыли свои филиалы во дворцах и домах культуры промышленных предприятий, колхозов и совхозов. Приняли эстафету и деятели искусств Узбекистана. Театры Ташкента — Узбекский академический театр драмы имени Хамзы, рус-

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР В РАБОЧЕМ ДВОРЦЕ

ский академический театр драмы имени М. Горького, театр оперетты, коллективы Узгосфилармонии — частые гости колхозников, рабочих, студентов, школьников, молодежи. Здесь работают филиалы этих театров.

Подобное сотрудничество за последние годы приобрело широкий размах, стало неотъемлемой частью эстетического воспитания трудящихся, которое формирует в них лучшие качества нового человека, раскрывает большие возможности творче-

ского труда. Непосредственные контакты, несомненно, помогут и развитию художественного творчества деятелей искусства. Как отмечается в Отчетном докладе ЦК КПСС XXV съезду партии, с которым выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Леонид Ильич Брежнев: «Идет животворный процесс обогащения искусства знанием жизни и, с другой стороны, дальнейшего приобщения многомиллионных масс трудящихся к ценностям культуры». И поэтому особенно знаменательно, что именно в дни работы партийного съезда родилось еще одно творческое сотрудничество: Большой театр республики открыл свой «малый» филиал в городе горняков и металлургов.

За скупыми строками договора, подписанного представителями театра и горно-

вые образы, а мы сможем по достоинству оценить их на сцене.

Об этом говорили на торжественном открытии филиала секретарь Ташкентского обкома партии А. М. Ходжаев, первый заместитель министра культуры Узбекской ССР Р. Н. Назарова, первый секретарь Алмалыкского горкома партии В. М. Мухамедов, директор Алмалыкского горно-металлургического комбината имени В. И. Ленина М. Р. Рамазанов, секретарь парткома комбината Т. И. Исмаилов, директор театра имени А. Навои, профессор, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств УзССР М. Р. Рахманов, заместитель председателя президиума Узбекского театрального общества Б. И. Насретдинов.

Представители горно-металлургического комбината торжественно вручили деятелям искусств символический ключ от сцены Дворца культуры металлургов.

...Долго не смолкали в этот вечер чарующие мелодии Чайковского и Верди, звучали русские, узбекские песни, музыка советских композиторов. Народная артистка СССР Саодат Кабулова, народные артисты республики Эргаш Юлдашев, Розалинда Лаут, Гайр Ханедания, Абдугани Абдунаюмов, молодые артисты Розия Каримова, Вячеслав Мухамедов и многие другие ведущие солисты театра подарили яркое искусство, высокое мастерство своим новым друзьям. А те, в свою очередь, благодарили их горячими аплодисментами, букетами ярких цветов.

Ю. СТЕПАНОВ,

спец. корр. «Ташкентской правды».

На снимке (слева направо): Герой Социалистического Труда, экскаваторщик Кальмакырского рудника В. Подвигин, Герой Социалистического Труда, старший плавильщик металлургического завода П. Дождиков, катодник цинкового завода И. Иргашев, народная артистка СССР С. Кабулова, народные артисты республики Г. Ханедания, А. Абдунаюмов, заслуженный артист УзССР В. Крюков и дирижер В. Туляганов.

Фото А. Мальцева.