

ДВЕ СТРАНИЦЫ НАЧАЛА...

«Театр открывает свой филиал во Дворце металлургов города Алмалыка, обязуется регулярно, не реже двух раз в месяц показывать свои спектакли жителям города, премьеры новых спектаклей осуществлять на сцене Дворца культуры, проводить в рабочих коллективах обсуждение просмотренных спектаклей, оказывать практическую шефскую помощь коллективам художественной самодеятельности предприятия...»

Это строки из коллективного договора о творческом содружестве, заключенного в дни работы XXV съезде КПСС в молодом рабочем городе, центре цветной металлургии Узбекистана — Алмалыке между коллективами Горно-металлургического комбината им. В. И. Ленина и Государственного академического Большого театра оперы и балета УзССР им. А. Навои.

Во Дворце культуры металлургов в этот вечер собрались лучшие люди города, передовики производства — металлурги и обогатители, строители и горняки, тимки и энергетики. Известный в нашей стране

коллектив комбината, обладатель трех памятных Красных знамен ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ за трудовые успехи в девятой пятилетке принимал в свою многотысячную семью творческий состав Государственного ордена Трудового Красного Знамени Театр оперы и балета им. А. Навои. Отныне в цехах артисты театра будут полноправными хозяевами, активно участвовать в эстетическом воспитании тружеников предприятия, раскрывать перед ними большие возможности творческого труда. Об этом говорили в своих выступлениях секретарь Ташкентского обкома партии А. Ходжаев, первый заместитель министра культуры Узбекской ССР Р. Назарова, директор театра, доктор искусствознания М. Рахманов, заместитель председателя Театрального общества Узбекистана Б. Насретдинов, директор комбината, депутат Верховного Совета Узбекской ССР М. Рамазанов, первый секретарь Алмалыкского горкома партии В. Мухомедов, секретарь парт-

кома предприятия Т. Исмаилов.

Представители комбината вручили деятелям искусства символический ключ от Дворца культуры металлургов. Затем состоялся большой концерт.

Примечательно, что подобное содружество родилось именно в дни работы XXV съезда, стрибуны которого в Отчетном докладе Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев сказал: «Можно только приветствовать, что все большую широту получает шефство наших театров, литературно-художественных журналов над заводами, колхозами...»

Всего две страницы составляет договор о содружестве рабочих и деятелей искусства. Но за его строками видятся горизонты работы большого значения, рождение новых художественных образов, богатых внутренней духовной красотой. образов людей труда, свершающих ежедневно героические дела.

Вил. НИЯЗМАТОВ,

наш соб. корр.
АЛМАЛЫН,
Узбекская ССР.

УЗБЕКСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА

5 MAR 1976