

ВАС ПРИГЛАШАЮТ ТЕАТРЫ...

Праздничный облик города невозможно представить без разнообразия театральной рекламы. Все театры столицы республики приглашают ташкентцев и многочисленных гостей со всех концов нашей страны и зарубежных

туристов на праздничные представления, премьеры которых или уже состоялись, или состоятся в первые дни Нового года. Об этом рассказывают сегодня наши интервью.

Дильбар АБДУРАХМАНОВА,
НАРОДНАЯ АРТИСТКА УЗССР, ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ПРЕМИИ УЗБЕКСКОЙ ССР ИМЕНИ ХАМЗЫ, ГЛАВНЫЙ
ДИРИЖЕР ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО
БОЛЬШОГО ТЕАТРА УЗБЕКСКОЙ ССР ИМЕНИ А. НАВОИ

— Новый, 1977-й год, как и для всех театров страны, пройдет для нас под знаком 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Накануне юбилея в Ташкенте будет проходить Всесоюзный конкурс вокалистов имени М. Глики, и мы с большой ответственностью готовимся к этому событию.

В канун Нового года наш театр показал две премьеры: оперу Т. Джалилова и Б. Бровцына «Тажир и Зукра» и оперу-балет «Сказание о любви», постановщиками которых явились молодые работники режиссер О. Узаков и дирижер Г. Туляганов. В дни школьных каникул ребята познакомятся с лучшими спектаклями театра, в которых выступают ведущие солисты, молодые артисты оперы и балета.

Если говорить о творческих планах, то они представляют несомненный интерес. Среди новых постановок — опера И. Акбарово «Леопард из Согдианы», над которой будет работать главный режиссер Ленинградского театра оперы и балета имени С. Кирова, народный артист РСФСР Р. Тихомиров; новую редакцию оперы «Борис Годунов» осуществляют заслуженная артистка республики А. Миралимбаева и народный артист УзССР А. Абдукаюмов. В канун Октября на афишах вновь появится название оперы У. Мусаева «Бессмертие». Предполагается сделать вторую редакцию этой постановки.

Балетмейстер, заслуженный артист республики И. Юсупов работает над балетом П. Чайковского «Спящая красавица».

«Ташкентские новости», 1977, 1 янв