

Вырезка из газеты

ХОРЕЗМСКАЯ
ПРАВДА

- 7 ИЮН 1978

г. Ургенч

ТЕАТР

ВТОРАЯ ВСТРЕЧА

С 17 ИЮНЯ В УРГЕНЧЕ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ БАЛЕТНОЙ ТРУП-

ПЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА

УЗБЕКСКОЙ ССР ИМ. НАВОИ

Мы привезли новый балет «В долине легенд» молодого узбекского композитора, уроженца Хорезма Улутбека Мусаева. Балет создан по мотивам поэмы «Кашмирская песня» Ш. Рашидова. Ее вдохновенные строфы наполнили древнюю легенду о любви девушки-цветка Наргиз и богатыря Бамбура новым содержанием. Их большое и светлое чувство стало символом извечной мечты народов о свободе и мире на земле.

Много сил и вдохновения отдали работе над спектак-

лем балетмейстеры Большого театра Союза ССР М. Скотт и Ю. Панко. Руководил постановкой народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР Ю. Н. Григорович.

Зрители увидят также балет «Жизель» А. Адана. Неувядаемое сказание о «любви сильнее смерти» более 20 лет украшает репертуар нашего театра.

Музыка «Испанских миниатюр» составлена из народных испанских песен.

Балет яркий и красочен, жизнерадостен и грациозен. Хореография спектак-

ля построена на элементах испанских танцев. Здесь же хочется упомянуть еще одну миниатюру — балет Раисы «Болеро», построенного на элементах испанского классического танца. «Болеро» — одна часть хореографического триптиха.

Кроме этого мы покажем и два одновактных балета на современную тему — «Барышню и Хулигана» Д. Шостаковича в постановке Н. Маркрянда и «Прерванную песню» А. Калмыкина, посвященную памяти чилийского певца-патриота Виктора Харри.

Зрители Ургенча встретятся с известными мастерами балетной сцены и с талантливой молодежью. Назову имена некоторых: народный артист УзССР В. Васильев, заслуженная артистка УзССР Г. Хаирова, лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана Н. Якубова, лауреаты премии Ленинского комсомола Ташкентской области Р. Каримова, О. Колымова, З. Давлетмуратова, Н. Кистанов, А. Кудоялов и др.

Мы надеемся, что предстоящие гастроли станут настоящим праздником искусства, большим событием в культурной жизни Хорезма.

Н. АЗИМОВ,
заместитель директора
Государственного Академического Большого
театра Узбекской ССР
им. Навои.