

СПАСИБО ЗА ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО

**В УРГЕНЧЕ ЗАКОНЧИЛИСЬ ГАСТРОЛИ БАЛЕТНОЙ ТРУППЫ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА УЗБЕКСКОЙ ССР**

... Каждое выступление гостей собирало большое число зрителей, которые шли на встречу с прекрасным, вечно молодым и неуязвимым пленительным искусством балета, как на праздник.

В редакцию газеты «Хорезмская правда» поступило много писем от ее читателей, в которых они выражают свое восхищение их исполнительским мастерством и огромное чувство благодарности всему коллективу балетной труппы Большого театра республики за приезд на древнюю землю Хорезма.

Слово зрителям

Л. ОДИНЦОВА,

гл. бухгалтер управления капитального строительства облсплохкома.

У искусства балета — немало поклонников. В их числе — и я. Всю жизнь живу в Ургенче. У нас, к сожалению, нет оперного театра, куда можно было бы сходить и получить огромное эстетическое наслаждение от встречи с большой музыкой, большим вокалом, большим балетом. Поэтому, когда во время отпуска бываю в городах, где есть такие театры, обязательно посещаю их.

Мне довелось посмотреть почти весь репертуар балетных спектаклей Ленинградского оперного театра имени Кирова, видеть «Лебединое озеро», «Жизель» на сцене Большого театра Союза ССР.

Была постоянным зрителем нашего областного театра, где проходили гастроли балетной труппы ГАБТа УзССР имени Алишера Навои. С большой радостью посетила все спектакли, которые этот коллектив привез в Ургенч нынче. Многие из них я уже имела счастье видеть здесь же, в театре имени Агахи, во время первого приезда в Хорезм прославленной труппы республики — в 1976 году. Впрочем, смотреть балет я готова чуть ли не каждый день — это искусство никогда не приедается.

Мне очень нравится творческий почерк народ-

ной артистки СССР, лауреата Государственной премии Узбекской ССР имени Хамзы Бернири Кариевой, заслуженной артистки УзССР Г. Хамраевой, Ш. Турсунова, В. Егая и др. Своим прекрасным танцем они заслуживают самых горячих аплодисментов, которыми зрители имеют возможность выразить артистам свое восхищение их мастерством, и на которые ургенчцы не скупились на протяжении всех спектаклей своих дорогих гостей из Ташкента.

Р. БУРМАН,

учительница русского языка школы - интерната № 5 города Ургенча.

Выступление артистов балетной труппы Государственного Академического Большого театра УзССР имени Алишера Навои на сцене областного театра имени Агахи — большое и важное событие в культурной жизни Хорезма.

Как педагог, я, и когда читаю книги, и когда смотрю фильмы, те или иные спектакли, главное внимание обращаю на то, какой потенциал воспитательной миссии несут они в себе. С этой же точки зрения я, естественно, смотрела и балетные постановки артистов из Ташкента. Что ж, во всех них присутствует великолепный арсенал разнообразных эстетических и высочайших духовных ценностей. Каждый спектакль является, как бы открытым уроком эстетики, музыки, танца, уроком, на котором зрители учатся культуре чувств, еще лучше пони-

мать и ценить прекрасное.

Отрадно было видеть, что на спектаклях присутствовало много молодежи. А еще отрадней — слышать, с каким восторгом юноши и девушки делились своими впечатлениями после представлений. Ваш приезд, дорогие гости, не только расширил кругозор их знаний. Сыгранные вами образы вызвали в молодых сердцах море чувств, переживаний, волнений, наконец. — встали молодые люди по-иному посмотреть на себя, на свое отношение к серьезной музыке, балету.

Побольше бы наших молодежи таких замечательных уроков искусства. Приезжайте в Хорезм почаще, дорогие друзья! Мы всегда будем рады встрече с вами!

Л. ТОЛОКОННИКОВА,
маэстра обзобольщины.

Как заметно ожилась наш город с приездом балетной труппы Большого театра Узбекистана.

Всего несколько дней длились гастроли наших гостей. А сколько доброго, хорошего подарили они нам своим искусством. Каждое балетное представление похоже на волшебный сон: костюмы, декорации, свет, музыка, танцы — все плещет, погружает в мир то таинственный, то солнечный и яркий. Праздничное настроение не покидает меня все эти дни. По два раза смотрела балеты «В долине легенд», «Жизель», «Испанские миниатюры».

Спасибо В. Кариевой, Н. Якубовой, Н. Зейиной, В. Егая, Г. Хамраевой, В. Васильеву, Ш. Турсунову, оркестрантам и дирижеру Г. Туляганову — всему коллективу труппы, который осуществил для нас эту замечательную, запоминающуюся на долгое время экскурсию в большое искусство танца и музыки.