

✓ - 5 ИЮЛ 1978'

XI Всемирному

ПОСВЯТИЛИ СВОЙ КОНЦЕРТ МОЛОДЫЕ АРТИСТЫ ГАБТа УзССР, ПЕРЕДАВ ВЕСЬ СБОР ОТ НЕГО В ФОНД ФЕСТИВАЛЯ.

Наверное, не было человека в театре, который бы не принял участия в подготовке к этому концерту. Все, начиная от руководства ГАБТа — директора театра Ф. Джураева, главного режиссера Ф. Сафарова, главного дирижера Д. Абдурахмановой, главного балетмейстера Г. Измайловой и кончая осветителями, рабочими сцены, звукорежиссерами, костюмерами, — все вложили свой труд и сердце. А в роли главного «дирижера» и «постановщика» с большим творческим накалом выступила комсомольская организация и молодежь — артисты балета и оперы.

Поэтому этот вечер получился таким ярким, незабываемым, зрелищным. В гости к себе артисты пригласили молодежь двух предприятий, с которыми у театра давно сложилась творческая дружба — тепловозо-вагоноремонтного завода имени Октябрьской революции и Среднеазиатского производственного объединения «Электроаппарат». Секретарь комитета комсомола завода Б. Фоломушкин говорил о том, что дружба тепловозо-вагоноремонтников и артистов взаимно обогащает, помогает в работе.

Затем между коллективом ГАБТа УзССР и Среднеазиатским производственным



объединением «Электроаппарат» был заключен договор о творческом сотрудничестве. Его подписали секретари комитетов комсомола театра и объединения — Шавкат Турсунов и Тамара Беседа.

Концерт был составлен из отрывков лучших спектаклей театра — оперных и балетных.

Украшением программы концерта стал «Кубинский танец» в исполнении народной артистки СССР, лауреата Государственных премий СССР и Узбекской ССР имени Хамзы Галии Измайловой.

В нескольких фрагментах балетов отлично выступили артисты Ш. Турсунов, И. Кистанов, Р. Каримова, О. Килмыкова, Р. Каримова, Н. Якубова, Т. Стадник, Х. Бозоров и другие.

Зрители тепло встретили выступления заслуженной артистки Узбекской ССР Р. Кучликовой, Г. Закировой, Р. Дадабаева, Д. Назруллаева, К. Мухитдинова, которые исполнили арии из опер, произведения советских композиторов, узбекские народные песни.

Ярким заключительным аккордом вечера явился фрагмент из балета «Прерванная песня».

С. КИМ.