

МАСТЕРА СЦЕНЫ—СЕЛЬЧАНАМ

ЗАКОНЧИЛИСЬ традиционные дни Государственного академического Большого театра Узбекской ССР имени А. Навои в городах и селах Ташкентской области. Они завершились творческим отчетом коллектива театра и вылились в яркий праздник оперного и балетного искусства.

— Чем примечательны наши встречи с труженниками села?

С таким вопросом наш общественный корреспондент обратился к заместителю заведующего отделом агитации и пропаганды Ташкентского обкома партии Н. Насинову.

— Выполняя решения ЦК Компартии Узбекистана по дальнейшему укреплению связей работников искусства с рабочим классом и колхозным крестьянством, в целях пропаганды музыкального и оперного искусства и организации культурного досуга труженников сел и городов

столичной области с 1971 года мы стали проводить ежегодно дни театра. Мы придаем этой форме художественного и эстетического воспитания трудящихся огромное значение, она является неразрывной частью всей нашей идеологической работы. Мне бы хотелось особо сказать об укреплении связей творческих коллективов столицы республики с сельчанами после XXV съезда КПСС, когда был составлен план мероприятий Ташкентского обкома партии по развитию и укреплению связей театров, концертных организаций и творческих союзов с

Союз искусства и труда

трудовыми коллективами столичной области.

На спектаклях, которые подготовил в этом году для показа сельчанам коллектив театра имени Навои, побывали чабаны и механизаторы, хлопкоробы и рисоводы, овишеводы и рыбаки, пионеры и школьники. И каждая встреча принесла, на мой взгляд, обоюдное удовлетворение, оставила памятный след в сердцах и любителей музыки, и артистов.

— Приносят ли творческое вдохновение артистам нашего театра встречи с го-

родским и сельским зрителем?

— Несомненно, — отмечает заместитель директора театра Н. Азимов. — Дни с 4 февраля по 20 марта для всех работников театра были днями большого творческого вдохновения.

В отличие от прошлых лет дни театра в этом году проходили с особенно тщательно подобранным репертуаром. И в этом нам помогли сельские друзья.

Медеплавильщики Алма-лыка, химики Чирчика, угольщики Ангрена, цементники Ахангарана, специалисты сельского хозяйства многих районов Ташкентской области побывали на спектаклях в концертах, которые были внесены в репертуарный план с учетом замеча-

ний и предложений зрителей.

Более десяти раз выезжали солисты театра оперы и балета в сельские районы. Зрители тепло принимали выступления народных артистов Союза ССР Х. Насыровой, Г. Измайловой, С. Кабуловой, народных артистов республики Д. Низамходжаева, Э. Юлдашева, М. Давыдова, К. Юсупову и других.

С оценкой «отлично» сделала сельчанам своеобразный экзамен и творческая молодежь нашего театра: интересную концертную программу подготовили для зрителей заслуженные артистки Узбекской ССР, лауреаты премии Ленинского комсомола республики Дилафруз Джаббарова и Малика Ахмедова, молодые солисты Т. Хусанов, А. Базаров, М. Узакова,

П. Мустафаев, Д. Нарзуллаев, М. Азимова, М. Малахова, Ф. Ниеталиева... Всех не перечислить.

Труженники села в свою очередь рассказывали артистам об успехах в развитии сельского хозяйства, знакомили со значительными людьми, показали современную технику...

— А чем порадовали артисты самого юного зрителя — пионеров и школьников?

— Юным любителям музыки были показаны опера «Князь Игорь» А. Бородина, опера-балет «Сказание о любви» В. Бровина и Т. Джалилова, опера «Пиковая дама» П. Чайковского, балет «Анна Каренина» Р. Щедрина и другие спектакли.

В Международный год ребенка для школьников мы подготовили новые постановки. С некоторыми из них ребята познакомились в дни веселых каникул.

— Вы говорили о встречах со значительными людьми области. Как эти встречи восприняла артистическая молодежь?

— С восхищением! О великом братстве народов нашей страны, о трудовой доблести молодых специалистов, о великой воспитательной роли искусства поделились значительная доля из Орджоникидзевского района. Герой Социалистического Труда Анастасия Чудная, председатель колхоза «40 лет Октября» Букинского района Юнус Туляганов, управляющий ангресским трестом «Узбешахтострой» Леонид Терман, механизатор совхоза имени Пятилетия Узбекской ССР, депутат Верховного Совета СССР, Герой Социалистического Труда Зинер Алиев. Они внесли ряд ценных предложений. Наша дружба будет еще более крепнуть и развиваться.

В. ДЕМЕНТЬЕВ.