

30 ИЮН 1979

ОПЕРА «ЕДЕТ» В КОЛХОЗ

ПРАЗДНИЧНО и много- людно было в этот вече- рину во Дворце культуры колхоза «Политотдел» Ком- мунистического района. Здесь состоялось открытие филиала Государственного академического Большого театра Узбекской ССР имени Алишера Навои. Открытие на колхозной сцене ежеме-

СОЮЗ ИСКУССТВА И ТРУДА

сяично будут становиться луч- шие спектакли театра.

Театр и колхоз заключи- ли договор о творческом со- дружестве. Театр взял шеф- ство над колхозным Дворцом культуры. На сцене ежеме-

сяично оказывать практи- ческую и методическую под- мочку хоровому, танце- вальному, астроному и дру- гим кружкам. Ведущие ма- стера сцены и молодежь будут регулярно выступать

перед колхозниками, перио- дически проводить творче- ские отчеты.

Представители колхоза приглашаются на все още- ственные просмотры и об- суждения новых спектаклей, принять участие в итоговой артистической конференции.

В период напряженных сельскохозяйственных кам- паний мастера искусства за- зовут концерты на полевых

станицах. Касса преварительной продажи билетов. Здесь

же организуется постоянно действующая выставка, рас- сказывающая о творческом пути театра.

Долго не скрывали музыка под сводами колхозного Дворца культуры. В концер- те, состоявшемся после под- писания договора о содруже- стве, приняли участие народ- ные артисты СССР Дильбар Абдурахманова, Галия Низ- майлова, Бернара Каримова, народные артисты Узбекской ССР Вячеслав Григоренко, Сасон Беньяминов, Иргаш Юдашев, Виталий Васильев, Ташкентской областной больницы № 1 и другие артисты предприятий и организаций.

АССР Замира Дилбетура- зова, творческая молодежь. Во втором отсекании свое искусство показал колхозный самодеятельный ас- традильный ансамбль «Чеч-Чуя». Театр имени Алишера Навои поддерживает творческие связи также с коллектиками Ашхабадско- го горно-металлургического комбината имени В. И. Ле- нина, Ташкентской областной больницы № 1 и другими предприятиями и организа- циями. **Н. КАМИЛЬДЖАНОВ.**