

Город—село

ИСКУССТВО И ТРУД: ДОГОВОР ДРУЖБЫ

Напряженные дни сейчас у тружеников колхоза «Политотдел» Коммунистического района Ташкентской области. В разгаре уборка зерновых, идет настойчивая борьба за высокий урожай хлопка и других сельскохозяйственных культур. Рабочий день заполнен до предела.

Но предстоящее событие было настолько значительным и интересным, что многие юноши и девушки, вернувшись с поля и быстро переодевшись, тотчас поспешили в свой Дворец культуры. Сюда для подписания договора о творческом содружестве с колхозом приехали ведущие мастера академического Большого театра УССР имени Навои.

Это не первый договор, который заключают творческие организации республики с коллективами заводов и фабрик, колхозов и совхозов. Театры имени Хамзы, имени Горького, Узбекская государственная филармония связаны прочными дружескими контактами с труженниками города и села. И в этом нет ничего удивительного: только искусство, близкое народу, живущее его заботами, радостями и печалью, способно совершать открытия и приносить людям счастье. Искусство и труд — незыблемые спутники, и чем прочнее этот союз, тем боль-

ше вдохновляющей силы черпают из него и мастера культуры, и люди, работающие в поле или у станка.

Отнюдь не случайно театр имени Навои выбрал в качестве партнера для совместной творческой работы колхоз «Политотдел». Как подчеркнул в своем выступлении секретарь Ташкентского обкома партии А. М. Ходжаев, каждый из этих коллективов достиг вершин в своей области. Всей стране известно искусство театра имени Навои. Далеко за пределами Узбекистана славятся своими трудовыми достижениями колхоз «Политотдел».

Оба они награждены за свои успехи орденами Трудового Красного Знамени. И хотя не принято давать колхозам такие же звания, как театрам, с полным правом можно было бы назвать «Политотдел» — хозяйством Большим Академическим.

В этот торжественный вечер в зале собрались люди, являющиеся гордостью театра и колхоза. Среди них были главный балетмейстер театра, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР Галия Измайлова, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии УССР имени Хамзы Бернара Кариева, главный дирижер театра, народная артистка СССР Дильбар Абдурахманова, народные артисты Узбекской ССР Самсон Беньяшинов и Вячеслав Гринченко, Виталий Васильев, Иргаш Юлдашев и много творческой молодежи. Сюда пришли председатель колхоза Герой Социалистического Труда Хади

Мам Гым, завоевавшая славу одного из лучших кукурузоводов страны. Герой Социалистического Труда Любовь Ли и другие известные в республике труженики хозяйства.

Говоря о том, сколь плодотворным может стать это творческое содружество, директор театра Ф. С. Джураев обратил внимание на то, что политотдельцы частые гости на спектаклях театра. Мастера оперы и балета платят взаимностью: каждое выступление в колхозе становится праздником для артистов. Сейчас пришла пора скрепить дружбу договором, который сделает еще более прочным союз искусства и труда.

...Дружными аплодисментами встречает зал текст договора, в котором и театр и колхоз берут взаимные обязательства. В частности, театр обещает систематически выступать с концертами в клубах и на полях станах,

помочь молодым самодеятельным коллективам Дворца культуры в формировании их программ, организовать предварительную продажу билетов на спектакли театра и открыть фотовыставку, рассказывающую о его творческом пути. Коллектив колхоза дал слово предоставить помещение своего Дворца культуры для спектаклей театра, организовывать пропаганду искусства оперы и балета среди тружеников хозяйства, особенно молодежи, в дни школьных каникул привезти ребят в Ташкент и показать им лучшие дневные спектакли.

Финалом этого торжественного вечера стал большой концерт, в котором выступили ведущие мастера театра и творческая молодежь. Показал свое искусство и колхозный ансамбль «Чен-чун» — лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана.

К. САЛИХОВ,