

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Правда Востока

20 МАЯ 1935

Ташкент

Ср. Азия

РУССКАЯ ДРАМА В САМАРКАНДЕ

Заключил свои гастроли в Самарканде русский драматический театр. За год своего пребывания в Самарканде театр показал 20 пьес. Многие из них прошли по 5 — 6 раз и пользовались исключительным успехом.

В «Моем друге» Потодина, «Чудесном сплассе» Кларшона, «Молодом человеке» Успенского театр дал убедительные образы героев нашей страны, оптимистически-строителей социализма.

Лучшей постановкой театра следует признать пьесу «Скутаревский» Л. Леонова. Эту постановку театр посвятил юбилею театра им. Хамзы. Артист Вартминский сыграл в этой пьесе главную, исключительный образ профессора Скутаревского, правильно показав борьбу Скутаревского с окружающими его людьми, врагами, мечтая о реставрации, как борьбу лучшей части советской интеллигенции за будущее нашей страны, за светлое будущее человечества. Чрезвычайно силен образ Арсения (арт. Юдин), раздираемого противоречиями, колеблющегося между своим отцом и дядей Петром Ефграфовичем, руководителем вредительской группы, идеологом капиталистической реставрации. Прекрасна О. Г. Крушанская, одна из лучших артисток труппы в роли Анны Ефграфовны.

«Скутаревский» убеждает в том, что перед театром — большие творческие перспективы. Тем досаднее, что театр не освободился еще окончательно от интеллигентства и даже халтуры. Совершенно напрасно включена в его репертуар такая пьеса, как «За океаном» Н. Гордица. Зритель смотрит эту мелодраму с недоумением. Его не трогает ни одна образ этой пьесы, и он уходит неудовлетворенный игрой артистов, показавших в других пьесах высокую культуру игры.

Театр несколько раз выезжал на самаркандские предприятия. Все свои премьеры театр показывал в рабочем железнодорожном клубе.

Сейчас театр выезжал на гастроли в Андижан. Ответственность Андижанская должна помочь работе театра. Коллективу русского государственного театра должны быть предоставлены все возможности для дальнейшего творческого роста.

И. ВИЛЕНСКИЙ.