

ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ В ТАШКЕНТЕ

Русский драматический театр в Ташкенте не показал в прошедшем сезоне ни одной сколько-нибудь выдающейся постановки. В театре нет ни одного спектакля, который был бы любим и актерским коллективом и зрителем. Сейчас, когда сезон кончился, это признают все.

Художественный руководитель театра В. Чиркин не сумел объединить актерский коллектив, определить лицо театра.

Чем это объяснить? Может быть, недостаточно талантливы артисты, плох художественный руководитель? Ни то, ни другое. Беда заключалась в том, что в театре шла борьба «за влияние» между директором и художественным руководителем. Увлеченные этой мелочной беспринципной борьбой, люди забыли о деле. В результате гибли благие начинания режиссуры, тусклоело мастерство актеров.

Приказ ВКН о стационарировании принят коллективом Ташкентского драматического театра как документ, означающий начало нового этапа в жизни их театра. В театре осталось все лучшее, все опоспособное к творческому росту. Ушедших заменили новыми. Кандидатуры 35 новых актеров, приглашенных на работу в театр, были подвергнуты основательной деловой и творческой проверке. В этом новому директору театра т. Яковлеву помогло знание театральной периферии. С приглашенным на работу в Ташкент художником Ребергом велась довольно длительная переписка. В письмах художник подверг критике прошлые свои ошибки формалистического порядка.

Среди актеров, приглашенных Ташкентским театром, — гг. Розанцов (из Челябинского театра), который сыграет роли Петра I в готовящейся к постановке пьесе Ал. Толстого, Стибаков (из Новосибирского театра), Андреев (из Горького) и ряд других квалифицированных мастеров. Однако руководство театра не увлекалось погоней за «именами». Театр принял на работу четырех учащихся своей студии. В театре будет работать новый режиссер т. Ицков из Иркутска.

Актерский коллектив предъявляет к руководству требование — расширить репертуар, обогатить методы режиссуры, создать спектакли яркие и творчески целестремленные.

В репертуар театра включены «Егор Булычев», «На всякого мудреца довольно простоты», «Человек с ружьем». Сезон будет открыт пьесой «Петр I».

И. ВИЛЕНСКИЙ