

Сектор газетных и журнальных вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 74-Я

Тел. 95-08

Вырезка из газет Коммунистический Вестник
28 от 6 ДЕКАБРЯ 1934

Ташкент
Св. Азия

В ГОСУДАРСТВЕННОМ ДРАМАТЕАТРЕ

До конца этого года русский драматический театр даст еще три новых постановки: «Неизбежность» Н. Базилевского, «Чудесный слух» В. Кириона и «Молодой человек» А. Успенского. К репетиции всех трех пьес уже приступлено.

В «Неизбежности» талантливый автор едко и остро разоблачает буржуазную «правду» и законы ее охраняющие. Автор в ярких образах из материала Америки сегодняшнего дня показывает карьеру молодого человека, получившего редкого и быстрого восхождения и быстрого на преступление для достижения собственного благополучия и оставшегося безымянным.

Пути лжи, обмана, преступлений, бесстыдной эксплуатации, — вот путь человека, желающего занять «положение» в капиталистическом обществе.

Ставит пьесу главный режиссер театра В. А. Чиркин. Композитор В. Хаэт. Оформление художника Соловьева.

Почти одновременно с «Неизбежностью» показана будет следующая работа театра «Чудесный слух», — комедия В. Кириона, получившая премию на правительственном конкурсе. Это пьеса о советской комсомольской молодежи, об ее оптимизме, о силе и бодрости, о чудесном человеческом слухе нашей родины.

В пьесе много бодрости, смеха и веселья. Комедия развивает новый жанр советской драматургии, являясь комедией с положительными героями.

Ставит комедию режиссер Простов. И, наконец, третьей ближайшей постановкой будет комедия «Молодой человек» А. Успенского. Комедия утверждает, что новый человек уже родился.

Ставит пьесу режиссер М. С. Фирсов.

Музыку для обеих комедий пишет композитор Чаплиевский.

По примеру прошлых постановок театр выпускает для каждой постановки специально написанные либретто в помощь рабочему зрителю.

Заведующий литературной частью театра

А. НАВРОЗОВ.

Здесь
Министерство культуры
Союза ССР
Драматический театр