

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/6.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

ПРАВДА ВОСТОКА

от

Ташкент. Узб.

ТЕАТР

СЕЗОН В РУССКОМ ДРАМТЕАТРЕ
им. М. ГОРЬКОГО

Ташкентский Русский драматический театр им. М. Горького вступает в новый сезон.

Важнейшей, решающей проблемой нового сезона будет являться репертуар, который бы обеспечил художественно-творческую линию театра, позволил выявить силы коллектива — актера, режиссера, художника и т. д. При этом, естественно, должны быть учтены запросы зрителя, уже успевшего полюбить свой театр.

Именно из всего этого мы исходили при составлении репертуара.

Всего в течение года будет поставлено 14 новых пьес (вместо 10—11 в предыдущих годах). Особое место среди них должна занять советская пьеса. Такие произведения как «Метель» Л. Леонова и «Кремлевские куранты» Н. Погодина определяют высокие художественные качества нашей драматургии. Вот почему эти пьесы будут первым материалом предстоящих наших работ.

«Метель» уже получила высокую оценку советской критики. Это — большое, глубоко идейное и высокохудожественное произведение крупного, оригинального художника. Здесь говорится о мужестве, ставится проблема моральной чистоты людей.

«Кремлевские куранты» — лучшая пьеса Н. Погодина. Образы ее полны обаяния. Автор показал, как великий вождь революции В. И. Ленин воплотил в торжествующую реальность мечту об электрификации всего народного хозяйства.

Затем мы включаем в репертуар новую пьесу К. Симонова «Обыкновенная история», трагующую проблему советской семьи. Будут кроме того поставлены еще две новых советских пьесы.

Из классического наследия мы остановились на пьесах: А. Островского — «Бешеные деньги», А. Чехова — «Иванов» и М. Горького — «Дачники».

Западно-европейская классика должна будет определить «романтическую линию» театра. Это — Шиллер — «Мария Стюарт», Шекспир — «Много шума из ничего» и Э. Ростан — «Спрано де-Бержерак».

Современная западно-европейская драматургия будет представлена пьесой Жюльетты «Дети портят отношения» и еще одной новой пьесой.

Также будет поставлена одна пьеса местного автора Мих. Яновского — «Тамерлан».

В течение года возобновляются старые постановки театра — «Анна Каренина», «Бай и батрак», «Сашка», «Как важно быть серьезным», «Собака на сене» и «Похищение Елены».

В труппе работают актеры, обладающие интересными художественно-творческими данными: О. П. Андреева, П. С. Давылов, заслуженная артистка УзССР Г. Н. Загурская, Е. Н. Злобин, заслуженная артистка УзССР Е. Л. Ленина, заслуженный артист Бурято-Монголии Е. Н. Ноздрик, засл. артист УзССР А. П. Розанцев, заслуженный артист УзССР А. М. Шестаков и др.; режиссеры — заслуженный артист УзССР Л. Н. Ипков, Л. А. Брошкевич, художник В. В. Роберт и др. Коллектив пополнен рядом новых работников. Приехали артисты О. Д. Петрова, Б. В. Слободской, А. А. Гзовская, И. Я. Южин, М. Э. Губар-Южина. Это позволит осуществить сложную программу постановки крупнейших произведений классической и советской драматургии.

Мы считаем, что репертуарный план, составленный нами на текущий год, должен будет определить путь правильного развития художественно-творческих сил коллектива.

Я. ВАРШАВСКИЙ.

Художественный руководитель театра им. М. Горького.