

С чувством глубокой ответственности

*К гастроллям Ташкентского
русского драматического театра
имени М. Горького в Алма-Ате*

★

О. П. Андреевой, Г. Н. Загурской, Е. А. Жениной, П. С. Давыдову, Н. Д. Никомарову, А. М. Шестакову присвоено звание

Ташкентский русский драматический театр имени М. Горького 7 июня начинает свои летние гастролы в Алма-Ате.

Мы рассматриваем выступления перед новыми зрителями как творческий отчет. Весь коллектив театра стремится наиболее полно и всесторонне показать, чего он сумел достичь за послевоенные годы.

Наш театр создан в 1934 году. Несмотря на сравнительную молодость, творческий коллектив проделал значительную работу по сценическому воплощению произведений советских драматургов, русских и западноевропейских классиков.

Историческое постановление Центрального Комитета ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» открыло новую страницу в развитии советского театра. Оно было воспринято нашим коллективом как широкая и четкая программа действий, определяющая линию дальнейшего развития театров и усиления сценического мастерства. Указание партии о неразрывной связи художественного творчества с жизнью народа, с современностью стало определяющим в нашей деятельности.

Лучшие постановки театра были созданы после исторических решений большевистской партии по идеологическим вопросам. Мы стремились показать в сценических образах прекрасный облик передового советского человека. Театр ставил свой репертуар из пьес, которые наиболее глубоко отражали дела, мысли и чаяния советских людей, их героический труд на благо Родины, для построения коммунистического общества.

Обличая недостатки, бичуя пережитки прошлого, показывая образы лучших людей нашего общества, мы стремились воспитывать в зрителях высокие качества коммунистической морали.

Большое внимание уделяет театр драматическим произведениям, показывающим борьбу за мир, обличающим американско-английских империалистов.

Мы ставили и ставим лучшие произведения советских драматургов. Большое место в нашем репертуаре занимают произведения драматургов национальных республик.

За последние годы значительно выросли наши актеры. Шести из них —

народных артистов Узбекской ССР. Среди исполнителей — Н. П. Алексеева, А. А. Гзовская, Л. М. Петрова, Д. А. Алексеев, В. К. Бозлов, В. Е. Орликовский, Б. А. Сабуров — заслуженные артисты Узбекской ССР.

Наряду со зрелыми, опытными актерами, многие ответственные роли в спектаклях исполняет артистическая молодежь. Выращивание молодежи, систематическое обучение ее актерскому мастерству, шефство ведущих работников над начинающими обеспечили значительный рост молодых актеров. Молодые исполнители Н. С. Хлыбо, П. С. Дроздов, А. Г. Ильинных, Н. И. Мягкова, В. А. Русинков, Ю. С. Филиппов успешно играют ведущие роли в ряде спектаклей.

Алма-атинскому зрителю театр покажет свои лучшие спектакли. Среди них: «Незабываемый 1919-й» Вс. Вишневского, «Баллиновая роща» А. Бортничука, «Рассвет над Москвой» А. Сурова, «В наши дни» А. Софронова, «Свадьба с приданым» Н. Дьяконова, «Шелковое сызган» узбекского драматурга А. Баххара, «Два лагеря» А. Яковлева.

Из произведений классиков русской драматургии пойдут: «Дачники» А. М. Горького, «Воскресение» по Л. Н. Толстому, три пьесы А. Н. Островского: «Волки и овцы», «На бойком месте» и «Шутники», «Женитьба» Н. В. Гоголя.

Из западноевропейской классики в нашем репертуаре «Укрощение строптивой» В. Шекспира, «Питание» Б. Шоу, «Трактирщица» К. Гольдони.

Для детей дошкольного и школьного возраста театр привез сказку советского драматурга В. Гольдфельда «Пован да Марья».

С чувством большой ответственности и творческой ответственности готовимся мы к своим выступлениям перед зрителями столицы братского Казахстана. Приложим все усилия, чтобы удовлетворить их высокие требования.

Л. АЛЕНСЕЕВ.

директор Ташкентского русского драматического театра имени М. Горького.