

## ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР В РОЛИ ЗАЖИМЩИКА КРИТИКИ

В газете «Комсомолец Узбекистана» 18 сентября была помещена статья «Так ли нужно работать с молодежью?», в которой руководители русского драматического театра им. Горького (г. Ташкент) подверглись резкой критике за неудовлетворительную работу с молодыми артистами.

Как же реагировали на критику директор театра т. Алексеев и главный режиссер т. Иоффе? Приняли ли они меры к исправлению недостатков, к улучшению работы с молодежью? Как явствует из редакционной статьи «Комсомольца Узбекистана», озаглавленной «Главный режиссер в роли зажимщика критики», руководство театра стало на недопустимый путь расправы за критику, преследования «неудобных» работников.

130

ст. № / 0.