

Успехи Ташкентского театра имени Горького

Ташкентский государственный русский драматический театр им. Горького за последние годы значительно поднялся идейно, повысилась сценическое мастерство его творческого коллектива. Поэтому не случайно театр завоевал себе заслуженный авторитет у зрителей столицы и других городов республики.

Вот что рассказывает художественный руководитель театра, заслуженный артист Узбекской и Казахской ССР Ю. С. Ноффе:

— После исторических решений Центрального Комитета нашей партии «О репертуаре драматических театров» и по другим идеологическим вопросам, а также после ряда указаний ЦК компартии Узбекистана наш коллектив заметно перестроил свою работу. Ведущими спектаклями в репертуаре театра являются теперь произведения советских драматургов. Так, первым в Советском Союзе наш театр показал зрителям пьесу Сафарова «Заря Востока», пьесы «Шелковое сюзане» Баххара, «Сын рыбака» Лациса и ряд других.

Крупным событием в жизни театра явились постановки драмы В. Вишневского «Незабываемый 1919-й» и А. М. Горького «Дачники», которые всегда проходят с большим успехом.

Большое внимание в коллективе уделяется молодым актерам. Благодаря организованному при театре изучению сценического мастерства и индивидуальной работе с молодежью выросло немало талантливых исполнителей. Два года назад пришли в театр не имевшие никакого сценического опыта т.т. Хлипко, Мехкова, Русинюв, Филиппов, а сейчас они играют ведущие роли. Силами молодежи театра поставлены и с успехом воспринимаются зрителями спектакли «Об Иване-царевиче» и «Иван да Марья» Гольдфельда.

... В начале мая текущего года многие радиослушатели Советского Союза да и других стран слушали трансляцию из Ташкента пьесы А. Баххара «Шелковое сюзане» в постановке театра им. Горького, рассказывающей о творческом труде колхозников Узбекистана, о смелых дерзаниях комсомольцев, о светлом будущем нашей республики. Слушали этот спектакль и в далеком болгарском городиш-

ке Хасково — центре табачного и хлопкового производства. Пьеса произвела на наших зарубежных друзей большое впечатление. И поэтому артисты Хасковского драматического театра — Державен Народен Театр — обратились к нам с письмом. Они просили прислать им текст этой пьесы, эскизы декораций и костюмов, режиссерские заметки, материалы о жизни Советского Узбекистана, о людях, преобразующих природу, о их быте и нравах.

Просьба была выполнена.

В свою очередь хасковцы рекомендовали ташкентцам поставить драму известного болгарского драматурга Орлина Васильева «Земной рай», взволнованно и правдиво повествующую о лучших сынах-патриотах свободолюбивого болгарского народа, о героях-партизанах, о коммунистах, возглавивших борьбу за освобождение своей страны от ига фашизма. Этот прекрасный спектакль с большим успехом идет теперь на ташкентской сцене.

Так завязалась тесная дружба коллективов двух театров — советского и болгарского, основанная на творческой взаимопомощи в деле дальнейшего развития драматического искусства...

В традицию театра вошла ежегодная постановка спектаклей для детей. Вот и в этом году к зимним каникулам подготавливается комедия Фонвизина «Недоросль».

В ближайшем будущем театр покажет зрителям целый ряд новых спектаклей: «Европейскую хронику» Арбузова, «Третью молодость» братьев Тур, «Северные зори» Никитина, «Оптимистическую трагедию» Вишневского. К 120-летию со дня рождения А. Н. Толстого, которое будет отмечаться в 1953 году, труппа готовит спектакль «Плоды просвещения», а к 100-летию со дня рождения великого драматурга А. Н. Островского — «Горячее сердце».

— Бывают и неудачи, — говорит, заканчивая беседу, тов. Ноффе, — но они не смущают нас. На ошибках учимся. Мы чутко прислушиваемся к критическим замечаниям зрителей, ибо лучшая награда за труд — это одобрение народа.

Б. Исаев.