

158511-155

Ташкент

Газета №

Наши творческие планы

Сегодня спектаклем «В добрый час!» театр имени М. Горького открыл сезон 1955-56 года.

В этом году были проведены большие работы по реконструкции здания театра. Выстроены новый вестибюль и новое фойе. Значительно расширен гардероб.

Труппа нашего театра пополняется новыми артистами. Из Великих Лук прибыли к нам артисты Е. Zubовский и Е. Бурлакова, из Саратова ожидаем приезда В. Ермаковой и Ю. Сачьянца. В театр поступают также новый режиссер и новый художник.

Ближайшей премьерой явится пьеса А. Афиногенова «Мать своих детей». Она рассказывает о большой материнской любви, о чувстве гражданского дол-

га, о требовательности матери.

До конца года театр начнет работу еще над тремя новыми постановками. Одной из них будет инсценировка романа Д. Гранина «Искатели». За три часа действия очень трудно рассказать обо всех образах большой книги. Нам хочется создать спектакль о волнующих судьбах главных героев романа; мы хотим, чтобы спектакль увлекал зрителя на борьбу за честность и принципиальность, за свои мысли, за чистоту любви.

Комедия Александра Галакова «До новых встреч» повествует о двух девушках, не похожих друг на друга. Через девичьи мечты, войну, разлуку с любимым, неудачное заму-

жество, через встречи со многими людьми проходят жизненные пути двух пар, и по-разному складываются их характеры, их судьбы. Наше внимание эта пьеса привлекала большой теплотой и лиричностью.

Незаслуженно забытая пьеса Мамина-Сибиряка «На золотом дне» («Золото-промышленники») сейчас с успехом идет в ряде театров страны. О первой любви, о чистых душах, исцеленных и погубленных в мире лжи и золота, рассказывает пьеса. Наши артисты постараются использовать заложенные в этом произведении богатейшие возможности.

С. МИКАЗЯН,
главный режиссер
русского драматического театра им.
Горького.