

Театр К предстоящим гастролям Ташкентского театра им. М. Горького в Самарканде

В дни, когда в Ташкенте проходила конференция писателей стран Азии и Африки, Ташкентский русский драматический театр им. М. Горького навестил Праджи Досса — известный индийский драматург, делегат конференции писателей от Республики Индии. Он познакомил театр со своей новой пьесой «Испорченный ребенок». Позже Праджи Досса прислал из Бомбея ряд ценных советов и предложений постановочной группе.

Нужно заметить, что коллектив театра, режиссер спектакля народный артист республики А. О. Гинзбург и художники И. Я. Вальденберг и Д. В. Ушаков с огромным интересом работали над воплощением пьесы индийского драматурга. И вот в декабре 1959 года зрителям столицы Узбекистана была показана премьера пьесы «Испорченный ребенок». Зрители приняли спектакль очень тепло.

Мы не станем пересказывать содержание драмы, поскольку самаркандцы скоро познакомятся с ней на сцене летнего театра парка. Заметим только, что в спектакле заняты такие известные мастера сцены, как народные артисты К. Г. Ефремова, Е. Г. Яворский, М. Р. Любанский, заслуженный артист Д. А. Алексеев, ведущие артисты театра Л. С. Колесников, Ф. П. Котельников, Н. И. Мягкова, В. А. Русинов, Н. П. Сундукова, П. В. Чепрунов, Н. Г. Хачатуров.

В мае текущего года Праджи Досса и его супруга были нашими гостями. Просмотрев спектакль в Ташкенте, автор пьесы был глубоко тронут увиденным и заявил, что театр достиг большой достоверности.

Ташкентский театр им. М. Горького впервые приезжает в Самарканд. Отсюда понятна взволнованность всех участников спектакля. Мы предполагаем и впредь чаще знакомить самаркандцев с лучшими работами Ташкентского русского драматического театра им. М. Горького.

В. ДОРОДНЫЙ,

заместитель директора театра им. М. Горького