

К гастроллям
театра им. Горького
в Москве

ДОБРОГО ПУТИ!

Когда собираешься в гости, да еще в чужой город, задолго начинаешь готовиться. Проверяешь, все ли в порядке, не забыто ли что-нибудь. А сколько хлопот, если едет девяносто человек и не на один день, а на целый месяц, и эти девяносто человек — театр?

Ташкентский драматический театр имени Горького едет на гастроли в Москву. Театр покажет москвичам обновленный спектакль «История пустой души» — инсценировку

романа Горького «Жизнь Клима Самгина», «Верность» Погодина, «Проделки Майсары» Хамзы, «Аэлиту» Толстого, «Потерянного сына» Арбузова, шекспировского «Гамлета», пьесу «Испорченный ребенок» индийского драматурга Досса и французскую комедию Эме «Третья голова».

Гастроли начнутся 30 мая. «История пустой души» будет показана в Кремлевском театре. Там ташкентцы будут выступать до 11 июня, а потом до конца месяца

им предоставляется сцена театра имени Маяковского. Кроме того, театр будет выезжать в колхозы Подмосковья, выступать в заводских клубах, домах культуры.

Коллектив театра хорошо помнит, как тепло его встречали москвичи во время декады узбекской литературы и искусства. И это обязывает ко многому.

...Идет репетиция. Звучит знакомый текст, все хорошо, но... что-то все же не так. Ах да, нет привычного оформления, весь «багаж» театра ведь уже уехал, сейчас он где-то под Москвой. Но артисты снова и снова «прогоняют» спектакли, отработывают каждое движение. Надо быть во всеоружии. Особенно взволнована предстоящей поездкой молодежь. Раньше

они были заняты лишь в массовых сценах, а теперь покажут себя в ведущих ролях: Рецетпер, Мироненко и Дмитриева — в

«Гамлете», Поздняк и Строков — в «Аэлите», Бобович и Малышева — в спектакле «Испорченный ребенок».

Ташкентский театр имени Горького — первая из русских трупп союзных республик, которая приглашена в столицу на столь продолжительное время. Этот факт — несомненное признание достоинств коллектива, его творческого роста. У театра интересный репертуар — ведь из посьми спектаклей, которые увидят москвичи, пять будут для них новинкой. Этим объясняется большой интерес к предстоящим гастроллям нашего театра. Будем надеяться, что гастроли укрепят его доброе имя.

Е. ГУМАНСКАЯ.