

1 ИЮН 1962 . .

г. Ташкент

Газета № . . .

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На сцене Кремлевского театра «интеллигента средней стоимости», который проходит через жизнь, маскируя пышными

Историей пустой души» — инсценировкой романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина» — начал 30 мая свои гастролы в Москве в Кремлевском театре Ташкентский русский драматический театр имени Горького. Впервые с этим спектаклем москвичи познакомились три года назад, во время декады узбекского искусства и литературы.

Уже в те дни любители театра и пресса отмечали большую смелость коллектива, решившегося воплотить на сцене тыщестраничную эпопею М. Горького (инсценировка артиста театра П. Чепрунова, режиссеры А. Гинзбург и О. Чернова). Спектакль разоблачает образ обывателя, мещанина,

фразами душевную пустоту и эгоизм. Таким играет Самгина артист М. Мансуров. Окружение Самгина выразительно рисуют артисты М. Любанский, Л. Колесников, Н. Алексеева, К. Ефремова и другие.

Театр, который через два года отметит 30-летие своей творческой жизни, привез в столицу спектакли, свидетельствующие об интересных и плодотворных поисках. Кроме «Клима Самгина», в его гастрольном репертуаре — комедия узбекского классика Хамзы «Проделки Майсары», пьеса Н. Погодина «Верность», «Потерянный сын» А. Арбузова и «Аэлита», созданная Л. Леонтьевым по повести А. Толстого.

Москвичи увидят также «Гамлета» В. Шекспира. «Третью голову» М. Эме и пьесу современного индийского драматурга П. Досса «Испорченный ребенок».

ТАСС