

ТВОРЧЕСТВО ТЕАТРА

Ташкентский театр русской драмы имени Горького, выступающий в Москве, был гостем Всероссийского театрального общества. Здесь состоялось творческое обсуждение спектаклей, организованное ВТО совместно с узбекским театральным обществом.

Московские критики и искусствоведы — редактор журнала «Театральная жизнь» Ю. А. Зубков, кандидат искусствоведения Л. М. Фрейдкина, кандидат филологических наук Ю. Ф. Шведов, искусствовед Е. Л. Лукина, кандидат филологических наук А. А. Аникст выступили с обстоятельным разбором творчества театра.

Отмечалось, что уже начало знакомства москвичей с этим коллективом было обнадеживающим — афиши извещали о репертуаре оригинальным и смелом. И эти ожидания значительной степени оправдались. Свидетельство тому — теплое отношение взыскательных московских зрителей к выступлениям гостей из Узбекистана.

Право на смелый поиск, на создание собственного, своеобразного репертуара театр завоевал в первую очередь благодаря творческому росту актеров, воспитанию молодой смены. На встрече в ВТО отмечалась настойчивая, вдумчивая работа над сложными ролями классическо-

го и современного репертуара актеров различных поколений — Г. Н. Загурской, В. К. Козлова, П. С. Дроздова, М. Р. Любанского, К. Г. Ефремовой, Ю. Н. Мироненко, Р. Д. Ткачука, Э. Н. Дмитриевой, Л. С. Мельниковой и других. Участники обсуждения тепло говорили об исполнении молодым актером В. Э. Рецетером роли Гамлета. Высокой оценки заслужили работы художников И. Я. Вальденберга и Д. В. Ушакова, проявивших много вкуса, выдумки, а подчас и подлинного новаторства в оформлении таких спектаклей, как «Гамлет» и «Испорченный ребенок».

Не все в работах ташкентского театра равноценно. Это вызвало критические замечания. Так, в интересном по замыслу спектакле «Верность», наряду с правильно решенными сценами, удачными деталями, допущены и просчеты, недостаточно глубоко охарактеризованы отдельные персонажи. Не удовлетворила участников разбора режиссура спектакля «Потерянный сын». Был дан ряд дружеских советов о дальнейшей работе над спектаклями.

Закljučая встречу, председательствовавший на ней Ю. А. Зубков пожелал гостям новых успехов в творчестве.

Е. ЕФИМОВ.
Спец. корр. УзТАГ.

г. Москва.