У нас в гостях—театральный Ташкент

К предстоящим гастролям Ташкентского русского драматического театра им. М. Горького

В НЫНЕШНЕМ ГОДУ нашему театру была оказана высокая честь выступать в Москве с показом своих спектаклей. 30 мая Ташкентский драматический коллектив начал свои гастроли на сцене Кремлевского театра, а 4 июля закончил их на сцене Академического Малого театра. Это было его второе большое выступление в Москве после декады Узбекского искусства и литературы, проведенной в 1959 году.

В Москву мы повезли восемь спектаклей, отобранных после тщательной подготовки и проверки. Гастрольный репертуар мы составили таким образом, чтобы в нем нашла отражение та многообразная творческая репертуарная линия, которая характеризует наш театр. Это по достоинству было оценено московской общественностью и зрителями: «Не каждый театр может похвастаться таким репертуаром», — писала газета «Известия» 4 июля с. г.

Большинство пьес явилось новинками для москвичей. Мы с удовлетворением отмечаем, что многочисленные московские зрители очень тепло принимали наш коллектив. Горячие и продолжительные аплодисменты неизменно сопровождали выступления ташкентцев.

Работа нашего коллектива в Москве не ограничивалась показом спектаклей. Мы встречались с трудящимися предприятий, редакционными работниками газеты «Известия» и журнала «Театр», с театральной общественностью в Центральном доме работников искусств. На этих встречах мы рассказывали москвичам о творческом пути театра, и, в свою очередь, выслушивали доброжелательные пожелания, советы и напутствия.

Московская печать систематически информировала читателей о ходе наших выступлений. За время гастролей на страницах московской печати было опубликовано 13 информаций, откликов и рецензий. С развернутыми рецензиями выступили газеты «Известия» (дважды), «Труд», «Комсомольская правда» и «Советская культура».

Два оригинальных спектакля были нами показаны по московскому телевидению. Это «Проделки Майсары» и «Испорченный ребенок». Спектакли получили положительную оценку у московских телезрителей. Отклики на эти спектакли продолжают поступать даже в Ташкент. В письме, присланном нам из Москвы, В. Ф. Губкин пишет: «Вчера имел удовольствие видеть по телевизору поставленный вами спектакль «Испорченный ребенок»... Порою казалось, что ты присутствуешь не на спектакле, а воочию видишь самую жизнь. У театра, его артистов есть свой почерк, своя манера, свое лицо».

Нам особенно дорог теплый отклик старейших деятелей московских театров, ветеранов сцены. В своем письме в наш адрес они писали: «Мы, старейшие актеры и деятели театра г. Москвы, выражаем всем артистам ташкентского театра глубокую благодарность за хорошую игру, которая всегда была на высоком художественном уровне». Московское радио выступало с передачей, посвященной творчеству ташкентских артистов и записало на пленку три наших спектакля: «Верность», «Проделки Майсары» и «Испорченный ребенок».

Особо хочется подчеркнуть то волнение, с которым наш коллектив выступал на сцене Малого театра. Актеры с подлинным трепетом переступали порог сцены, на которой выступали великие Щепкин, Ленский, Садовский, Ермолова, по которой ходил великий драматург Островский.

После отдыха наш коллектив вновь приступил к работе. Министерство культуры УзССР справедливо сочло, что после поездки в Москву театр им. Горького должен хотя бы кратко ознакомить трудящихся республики с итогами своей работы. Артисты с радостью откликнулись на предложение показать несколько постановок трудящимся Ферганской долины. Мы собираемся познакомить зрителей с таким спектаклем, как «Черные птицы» («Верность») Н. Погодина, поднимающим сложную тему преодоления тяжелых последствий культа личности Сталина. Театр покажет пьесу из современной индийской жизни «Испорченный ребенок» — Досса, рассказывающую о нравах современной буржуазной семьи.

В гастрольном репертуаре театра — известная пьеса-мелодрама Арбузова «Потерянный сын», сатирическая комедия, осмеивающая нравы французских служителей правосудия,—«Третья голова»—М. Эме и жизнерадостная, веселая советская музыкальная комедия «Ромео, мой сосед».

Мы рассчитываем, что встреча с трудящимися Ферганской долины доставит обоюдное удовлетворение и нам, и зрителям. Гастроли начнутся 20 августа в летнем театре парка им. М. Горького.

Зрители познакомятся с отдельными творческими работами наших ведущих мастеров — народных артистов Г. Н. Загурской, К. Г. Ефремовой, М. Р. Любанского, Е. Г. Яворского, заслуженных артистов Н. П. Алексеевой, Д. А. Алексеева, Н. Г. Хачатурова, М. Ф. Мансурова, К. М. Михайлова, ведущих актеров Р. Д. Ткачуха, В. Э. Рецептера, Т. М. Аванесянц, Л. С. Мельниковой и других.

Театр даст в Фергане только пять спектаклей. Но мы надеемся, что это краткое знакомство будет теплым, радостным и запоминающимся.

В. КОЗЛОВ.

Директор Ташкентского театра им. Горького, заслуженный артист Узбекской ССР.

Ферганская правда
г. Фергана

5 АВГ 1962