

2. СПЕКТАКЛИ ТАШКЕНТЦЕВ

Большим успехом у куйбышевцев пользуются выступления приехавшего на гастроли Ташкентского русского драматического театра имени М. Горького. Это — интерес-

ный коллектив, имеющий в своем репертуаре ряд пьес, которые еще не шли в нашем городе.

Зрители тепло встретили комедию В. Маяковского «Клоп», поставленную режиссером Ф. Штейном. Этот спектакль несколько необычен по форме. В нем используются самые разнообразные средства художественной выразительности — чтец «от автора», плакат, кинокадры, газета, листовки, музыка, танцы, пантомима, радио. Театр ставил перед собой задачу — собрать все эти средства сатирического обличения, как говорится, в один кулак и больно ударить по мировоззрению мещанства. Спектакль получился остро публицистический, социально направленный, как и сама комедия великого поэта.

Центральные роли в нем исполняли: Р. Ткачук (Присыпкин), Д. Алексеев (Олег Баян), Г. Загурская (мадам Ренессанс).

Сегодня ташкентцы покажут веселую комедию Д. Угрюмова «Чемодан с наклейками».

С. ФЕДОРОВ.