



Спектакли ташкентцев



Куйбышевская молодежь полюбила спектакли приехавшего на гастроли Ташкентского русского драматического театра имени М. Горького. В его репертуаре есть пьесы, которые еще не шли в нашем городе.

Значительный успех выпал на долю инсценировки «Огни рампы», написанной П. Чепруновым по одноименному кино-

сценарию Чарли Чаплина. В этой постановке повествуется об американских артистах, не имеющих работы и вынужденных владеть жалкое нищенское существование. По жанру это увлекательная сценическая повесть о жизни и судьбах простых талантливых людей

**А вы
посмотрели
искусство
гостей?**

искусства в капиталистическом обществе, где властвует мистер «чистоган», все продается и покупается.

Режиссер этого спектакля — В. Иогельсон. В главных ролях заняты артисты: Р. Ткачук, Е. Яворский, М. Любанский и самая молодая актриса Ташкентского театра Элла Дмитриева.

Тепло встретили зрители и спектакль «Потерянный сын», поставленный режиссером О. Черновой по пьесе выдающегося советского драматурга А. Арбузова. В этом спектакле куйбышевцы познакомились с творчеством артистов — Д. Алексеева, М. Любанского, Т. Аванесяна, Н. Сандуковой,



Р. Ткачука, Н. Хачатурова. Наиболее поздних работ спектаклей «Огни рампы» коллектива. Премьера ее и «Потерянный сын» на ташкентской сцене состоялась в нынешнем году. На снимках: сцены из

Фото В. Емца
и Л. Щербакова.